PLEASURE -Redaktion präsentiert:

EJACULATION

Sprühend wie ein Vulkan:

"BRIGITTE"

STORY:

Gut nachbarschaftliche Beziehungen

STORY:

Alles hat seinen Preis!

STORY:

Liebe oder Lust?

No. 2

DEUTSCH · ENGLISH · FRANCAIS · NEDERLANDS

Liebe Leser !

Wir wissen nicht, ob und wie gut Ihnen die erste Ausgabe von "Ejaculation" gefallen hat. Und wir glauben auch, daß es für ein abschließendes Urteil viel zu früh ist. Dafür bedarf es einiger Zeit, bevor das Magazin seinen eigenen, unverwechselbaren Stil gefunden hat, und der Leser weiß was ihn erwartet. Etwas betroffen sind wir über die Reaktion einiger Kunden, die in unsere Läden gekommen sind, und sich mit dem Ausruf: "Ah, da ist ja das neue PLEASURE !" auf unser "Ejaculation" stürzten ! Daher soll nochmals gesagt sein, daß "Ejaculation" kein neues "PLEASURE" ist ! "Ejaculation" kann nur ein Konkurrenzblatt zu "PLEASURE" sein, - und wird es darin sehr schwer haben ! Wir haben dieses neue Magazin stets als eine Ergänzung zu unserem "PLEASURE" angesehen, um darin einen Teil des Bildmaterials unterbringen zu können, der infolge der Kürze nicht in "PLEASURE" verwendet werden kann. Damit ist "Ejaculation" keinesfalls schlechter, aber es ergibt sich ein ganz anderer Ablauf der Handlung ! Insofern würde jeder Vergleich stets hinken, und beiden Magazinen nicht gerecht werden ! "Ejaculation" ist eben "Ejaculation" !

Chers lecteurs !

Nous ignorons si la première édition d'"Ejaculation" vous a plu et aussi à quel point. Nous sommes persuadés qu'il est trop tôt pour porter un jugement définitif. Cet illustré a besoin de quelque temps pour trouver son propre style inconfondable et le lecteur sait ce qui l'attend. Nous sommes un peu affectés par la réaction de quelques clients qui sont venus dans notre magasin et se sont précipités sur notre "Ejaculation' en s'écriant: "Ah, voilà le nouveau PLEASURE !" Nous tenons à préciser que l'illustré "Ejaculation" n'est pas un nouveau "PLEASURE" ! "Ejaculation" ne peut être qu'un illustré faisant concurrence au magazine "PLEASURE" et cela ne lui sera pas du tout facile ! Nous avons toujours considéré cet illustré comme un complément de notre "PLEASURE" pour permettre d'y placer une partie du matériel photographique qui ne peut pas être utilisé dans "PLEASURE" en raison de la brièveté. "Ejaculation" n'est en aucun cas de moindre qualité mais il en ressort un tout autre cours de l'action ! Sous cet angle, aucune comparaison ne tient debout et les deux illustrés ne s'y soumettraient pas du tout ! "Ejaculation" reste "Ejaculation" !

Dear readers !

We don't know whether you liked, or how well you actually liked, the first edition of "Ejaculation". And we also think that it is much too early to make any sort of final judgment. It takes a while for a magazine to develop its own unmistakable style, so that readers are able to know what to expect. We were a bit disappointed at the reaction of some of our readers, who came into our place with a cry of: "Ah, there's a new edition of "PLEASURE" !", and then made a bee-line for "Ejaculation" ! So once again we'd like to point out that "Ejaculation" is not a new version of "PLEASURE" ! "Ejaculation" can't be anything but a competitor of "PLEASURE" and this is going to be a hard job ! We've always regarded this new magazine as a supplement to our "PLEASURE", enabling us to use some of the photo material which cannot be included in "PLEASURE", due to its conciseness. This by no means indicates that "Ejaculation" is any inferior in quality, but it rather concentrates on an entirely different approach to the subject ! Thus any sort of comparison would be odious and detrimental to both magazines. After all, "Ejaculation" is simply "Ejaculation" !

Beste lezers !

We weten niet of, en hoe goed u de eerste uitgave van "Ejaculation" bevallen is. We menen overigens dat het voor een definitief oordeel veel te vroeg is. Daarvoor is enige tijd nodig, voordat het blad zijn eigen, niet te miskennen stijl gevonden heeft en de lezer wet wat hij verwachten kan. We zijn getroffen door de reaktie van enkele klanten die in onze winkels kwamen, en zich met de uitroep: "Ah, daar is de nieuwe "PLEASURE" !", op onze "Ejaculation" stortten ! Daarom herhalen we nogmaals dat "Ejaculation" geen nieuwe "PLEASURE" is ! "Ejaculation" kan slechts een konkurrerend blad voor "PLEASURE" zijn, en dat zal erg moeilijk zijn ! We hebben dit nieuwe blad steeds als een uitbreiding naast "PLEASURE" gezien, om daarin een deel fotomateriaal onder te brengen dat, vanwege de korte serie niet in "PLEASURE" gebruikt kan worden. Daarmee is onze nieuwe blad "Ejaculation" in geen geval slechter, maar het verloop der handelingen is geheel anders ! In zoverre zou elk vergelijk steeds mank gaan en beide bladen geen recht doen wedervaren ! "Ejaculation" is "Ejaculation" !

Gut nachbarschaftliche Beziehungen

Da Silvia sich immer so schnell "aufregt", sollte sie eigentlich nicht in Sex-Magazinen schmökern ! Aber die Versuchung ist groß, und es dauert nicht lange, da geht die Phantasie mit ihr durch ! Ihre Finger regen das Ganze noch kräftig an ! Ein leichtes Opfer für ihren Nachbarn, der auf den Balkon geklettert ist, um sie überraschend zu besuchen !

Silvia being the type of woman who very quickly gets " turned on ", should not really be brousing through sex magazines ! But it's such a temptation, and it isn't long before her fantasy overwhelms her ! Her finger stirs the whole thing up even more ! She's easy prey now for her neighbour, who's climbed onto the balcony in order to pay her a surprise visit !

Silvia s'excitant toujours si vite, elle ne devrait pas bouquiner à vrai dire dans les revues sexuelles ! Mais la tentation est grande et il ne se passe pas beaucoup de temps pour que son imagination s'emballe ! Et ses doigts stimulent le tout à grand renfort ! Une victime facile pour son voisin qui a grimpé par-dessus le balcon pour lui faire la surprise d'une visite !

Omdat Silvia snel opgewonden raakt zou ze niet in seksboekjes moeten snuffelen ! Maar de verleiding is groot en het duurt niet lang voordat haar fantasie met haar op hol slaat ! Haar vingers helpen om het nog opwindender te maken ! Een kleine offerande voor haar buurman die op het balkon geklommen is om haar een onverwacht bezoek te brengen !

Eine wirklich gelungene Überraschung ! Silvia tritt die Flucht nach vorne an, denn in ihrer "seelischen Verfassung" kann sie männlichen Beistand gut gebrauchen ! Sie öffnet die Balkontür, und holt Bernhard herein ! Bei ihrem sexuellen Notstand, erfährt er rasch am eigenem Leibe, wie sehr er gebraucht wird !..... "Du kommst im richtigen Augenblick !"

What a huge surprise ! Silvia doesn't even consider flight; in her "state of mind", she can use a bit of male support ! She opens the balcony door and pulls Bernhard into the room ! He quickly experiences first hand what a sore and miserable state of sexual emergency she is in and how sorely he is needed ! ..... "You have arrived just in time !"

Une surprise vraiment réussie ! Silvia prend la fuite en fonçant de l'avant car vu son état moral, un appui masculin ne pourrait que lui faire du bien. Elle ouvre la porte du balcon et fait rentrer Bernard ! Il ressent bien vite lui-même en voyant l'état d'urgence où elle se trouve, qu'on a bien besoin de lui ! ..... "A vrai dire, tu arrives juste à temps !"

De verrassing is werkelijk zeer goed geslaagd ! Silvia loopt naar de voorkamer, want in haar zieletoestand kan ze mannelijke bijstand geweldig goed gebruiken. Ze opent de balkondeure en haalt Bernard naar binnen. Door haar seksuele noodtoestand bemerkt hij al snel zelf aan den lijve, hoe zeer hij nodig is ! ... "Je komt precies op het juiste moment !"

"Starke" Männer imponieren Silvia sehr, und was sie einmal beim Wickel hat, das läßt sie nicht mehr los ! Aber Bernhard "dreht auch ganz schön an dem Ding" ! Mit sachkundigem Griff ist er an ihrem "Feuermelder", läßt seine Finger in die Scheide eindringen, und den kleinen "Hebel" betätigen, daß bei Silvia die Sirenen schrillen ! "Aahh ! Du kennst Dich aus !" Silvia ist ganz Feuer und Flamme ! Sofort stellt sie "Löschwasser" bereit... Was heißt hier "Löschwasser" ? Es ist ein ganzer "Löschwasserteich", in welchem Bernhard's Finger schwimmen !

"Strong" men impress Silvia very much and once she has got something wrapped up she holds on tightly ! But Bernhard "is quite involved in the whole business as well" ! He's soon onto her "fire alarm" with an expert touch, and slips a finger into her vagina operating the little "button" which starts Silvia's sirens screaming ! "Aaahhh ! You're no novice !" Silvia is all "fire and flame" ! Immediately, she calls up her "water supply" ..... Depends what you call a "water supply" ? It's more like a "reservoir" where Bernhard is dipping his finger !

Les hommes "forts" en ont toujours beaucoup imposé à Silvia qui ne lâche pas facilement ce qu'elle commence à peloter ! Mais Bernard s'attaque lui aussi pas mal au truc ! Avec un doigté d'expert il est à son poste d'incendie et manie le petit "levier" si bien que les sirènes en viennent à hurler ! "Aahh ! Tu t'y connais bien !" Silvia est tout feu et flamme ! Elle approvisionne aussitôt en "eau d'extinction". ... C'est bien peu dire "eau d'extinction" : il s'agit plutôt d'une véritable "mare d'étanchement" dans laquelle "nagent" les doigts de Bernard !

Sterke mannen imponeren Silvia altijd heel erg, en wat ze eenmaal te pakken heeft, laat ze niet zo snel meer los. Maar Bernard heeft zijn draai ook al wel gevonden. Met een vakkundige greep zit hij aan haar "brandmelder", laat zijn vinger in de schede binnendringen en stelt de kleine "hefboom" in werking, zodat bij Silvia de sirenes gaan loeien ! "Aah ! Jij weet de weg !" Silvia staat in vuur en vlam ! Direkt komt haar "bluswater" tevoorschijn.... Dat noem je geen "bluswater" meer maar een kompleet "stuwmeer" waar Bernards vingers in zwemmen !

"Ein rosiges, appetitliches Löchlein hat die Kleine!" Bernhard ist verdammt neugierig! Schließlich ist er ja auch kein Gynäkologe, der so etwas täglich sieht! Und er läßt sich Zeit, um seine hübsche Nachbarin mal aus einer ganz anderen Warte kennenzulernen!

"What a lovely little pink cunt she's got!" Bernhard is bloody curious! After all, he's not a gynaecologist to see this every day! And he takes his time to inspect his attractive neighbour, getting to know quite a different aspect of her charms this time!

"Un petit trou bien rose et appétissant!" Bernard est diablement curieux! A vrai dire il n'est pas gynécologue et ne voit pas ça tous les jours! Il prend bien son temps pour faire la connaissance de sa jolie voisine cette fois sous un tout autre aspect!

"Een smakelijk, rose holletje heeft dat kleintje!" Bernard is verdomd nieuwsgierig. Per slot is hij ook geen gynaecoloog die zoiets dagelijks ziet. Hij gunt zich dus ruim de tijd om zijn charmante buurvrouw eens vanuit een heel ander standpunt te leren kennen!

"Wenn Du Dich satt gesehen hast, könnten wir uns vielleicht sattficken !" Silvia hält es nicht mehr aus ! Sie gibt nicht eher Ruhe, bis Bernhard sie endlich "in die Mangel nimmt" ! Als er ihr dann von hinten "an den Kragen will", kennt ihre Begeisterung keine Grenzen mehr ! "Jaaa ! Das ist die Medizin, die mir der Arzt verschrieben hat !"

"Quand tu auras enfin fini ton tour de panorama, nous pourrions peut-être nous baiser à souhait !" Silvia n'en peut plus ! Elle ne cède pas avant que Bernard la ponce enfin à fond ! Mais quand il veut alors la "prendre au collet" de par derrière, alors là son enthousiasme ne connaît plus de limites ! "Ouiii ! C'est la thérapie que mon médecin m'a prescrite !"

"When you have had your fill of looking, perhaps we can fill in a bit of time fucking !" Silvia has had enough of this ! She doesn't stop nagging till Bernhard "gets down to it" at last ! When he "takes the bull by the horns" from her rear, her delight is quite unequalled ! "Yeeesss ! This is precisely the sort of medicine the doctor prescribed for me !"

"Als je eindelijk uitgekeken bent, kunnen we ons beter neukend uitleven !" Silvia houdt het absoluut niet meer uit. Ze heeft geen rust voordat Bernard haar eindelijk stevig "in de mangel neemt" ! Als hij haar dan van achteren "in de kraag vat", kent haar enthousiasme geen grenzen meer ! "Jaaa ! Dat is de medicijn, die de dokter me heeft voorgeschreven !"

"Oohh ! ... Ist der lang !" Silvia schäumt vor Lust ! Was man daran erkennt, daß nach jedem Ein - tauchen von Bernhard's "Bohrer" weiße "Schaum- kronen" an seinem langen Schaft hängen bleiben ! Erst hatte sich Silvia mit ihrem Oberkörper noch aufgerichtet. So, als wollte sie sagen: "Komm, gib's mir ordentlich !" Aber längst ist sie vornüber ge - fallen, ihr Gesicht liegt auf dem Kissen der Couch, und aus den Anfeuerungsrufen ist ein klägliches Stöhnen geworden ! Bernhard "gibt den Ton an"! "Den Schwanz, den sie rief, wird sie nicht wieder los !" Der bleibt drin, bis sie beide mit ihrer Kraft am Ende sind ! "Oohh ! Du machst mich fertig !" Natürlich ist Ficken ein großes Vergnügen, aber deswegen muß er ihr doch nicht die Eingeweide kaputtstoßen ! "Hilfe !", wimmert sie. Bernhard macht ihr Schreien Spaß. "Voll zieht er durch !"

"Oohh ! ..... It's a long one !" Silvia is bubbling o- ver with desire ! Which you can clearly recognise by the way that after each stroke of Bernhard's "hammer" a bit of froth remains on the shaft ! First of all Silvia holds herself up. It's as if she is saying with her body: "Come on, give it me once and for all !" But for a while now she's been collapsed, with her face stuck deep in the cushions on the couch and her cries for more have declined into a quiet sorrowful moaning ! Bernhard is now "setting the pace" ! "The prick that she called for doesn't let her go !" He's staying in until she's at the end of her tether ! "Ooohhh ! You're killing me !" Of cour- se, it's quite nice to be fucking, but that doesn't mean to say that he can hammer her innards to bits ! "Help !", she whimpers. Bernhard is enjoying her whimpering. He carries on to the bitter end !

"Ooh ! ... Qu'il est long !" Le plaisir fait mousser Silvia ! On s'en aperçoit en voyant les couronnes blanches de mousse qui entourent le "dard" de Bernard à chaque plongée et en restant collées à sa tige ! Tout d'abord Silvia se redressait encore du buste comme si elle voulait lui dire : "Vas-y comme il faut !" Mais maintenant il y a déjà un bon moment qu'elle est retombée par-devant, son visage est enfoncé dans les coussins du divan et de ses cris d'encouragement il ne reste plus qu'un soupir plaintif ! C'est Bernard qui donne le tact ! "Le dard qu'elle a appelé, elle ne s'en débarassera pas si vite !" Il restera dedans jusqu' à ce que tous les deux soient à bout de forces ! "Ooh ! Tu m'épuises !" Baiser est naturellement un plaisir immense mais ce n'est pas une raison pour lui transpercer les entrailles ! "Au secours !", gémit-elle. Ses cris amusent Bernard. "Il tire à fond !"

"Oohh ! ... Wat is ie lang !" Silvia schuimt van geile lust ! Men kan dat duidelijk onderkennen doordat na elke duik van Bernards boorbuis witte schuimvlokken aan zijn lange schacht blijven hangen ! Eerst had Silvia zich nog uitdagend met haar bovenlichaam opgericht, alsof ze zeggen wilde : "kom geef me maar behoorlijk van katoen !" Maar ze is allang amechtig voorover gevallen met haar hoofd in het kussen op de bank, en haar aanmoedigingskreten zijn in een klagend steunen overgegaan ! Bernard "geeft de toon aan" ! "De pik die ze lokte laat haar niet meer los !" Die blijft erin, tot ze beiden aan het eind hun krachten zijn ! "Ooohh. Je maakt me klaar !" Natuurlijk is naaien een heerlijk vergenoegen, maar daarom hoeft hij haar ingewanden nog niet kanpot te stoten ! "Help !", jammert ze. Bernard vindt het leuk dat ze gilt. "Hij geeft vol gas !"

"Was schreist Du wie 'ne alte Jungfer ?" Bernhard ist der "Größte" ! "Du bist wohl nichts Gutes gewöhnt !" Unverändert stößt er mit aller Kraft und hoher Geschwindigkeit auf sie ein ! Silvia hat sich auf den Rücken geworfen, um wenigstens seinem langen Schwanz von hinten zu entgehen, der ihr armes Vötz'chen wie ein Keil zu sprengen drohte ! Das, was er ihr von vorne zu "kosten" gibt, reicht ihr immer noch ! "Es ist ja nicht zu fassen, der Kerl fickt mich zu Tode !" Unruhig wirft sie sich hin und her, jeder Stoß bringt sie näher "an den Rande des Abgrundes", dem sie nicht mehr "entrinnen" kann !

"What are you crying for, worse than some old spinster ?" Bernhard is the "greatest" ! "You're not used to such a good one, are you ?" He carries on with full power at full speed ahead ! Silvia has thrown herself onto her back in an attempt to avoid being spliced by his wedge from behind and have her cunt split apart ! He is giving her enough of a "treat" from the front ! "Would you believe it, this bugger is fucking me to death !" She is throwing herself from one side to the other. Each thrust is bringing her nearer and nearer to the edge of a threatening "abyss" from which she can no longer "escape" !

"Qu'est-ce que tu as à crier et à te plaindre comme si tu étais une vieille fille ?" Bernard est vraiment "super" ! "Tu n'es pas habituée sans doute au superlatif !" Sans changer il l' "empale" de toutes ses forces et à toute allure ! Silvia s'est jetée sur le dos pour fuir au moins de derrière son long dard qui menaçait de faire sauter sa pauvre petite chatte ! Ce qu' il lui donne à déguster de devant lui suffit entièrement ! "C'est incroyable, ce type va me baiser à m' en crever !" Nerveuse elle remue d'un côté à l'autre, chaque bourrade l'amenant toujours un peu plus près du "précipice" auquel elle ne peut plus "fuir" !

"Waarom schreeuw je toch als een oude vrijster ?" Bernard is de "grootste" ! "Je bent zeker niets goeds gewend !" Onveranderd stoot hij met alle kracht en met hoge snelheid op haar in ! Silvia had zich op haar rug geworpen om die lange lul achteren tenminste te ontgaan, die haar arme kutje dreigde te splijten als een wig ! Wat hij haar aan de voorkant te proeven geeft, is haar meer dan genoeg ! "Het is niet te geloven, die vent naait me hardstikke dood !" Onrustig wentelt ze zich heen en weer, iedere stoot brengt haar dichter aan "de rand van de afgrond", die ze niet meer kan "ontwijken" !

Bernhard setzt zum "Endspurt" an ! Breitbeinig wie ein kanadischer Holzfäller, Silvia hat er sich schön zurecht gelegt, setzt er jetzt von oben statt von hinten die "Axt" an ! Unter seinen wilden Schlägen gibt Silvia schnell "ihren Geist auf" ! Wie eine heiße Quelle, auf die Bernhard gestoßen ist, sprudelt Silvia ihre Wollust aus sich heraus !

Bernhard comes to the "final straight" ! With legs wide apart like a Canadian lumberman, he's got Silvia exactly as he wants her and sets his "axe" from the front instead of the rear ! Silvia soon "gives up the ghost" under the influence of his ferocious swings ! As if she was a hot spring being stopped by Bernhard, Silvia spurts forth all her passion !

Bernard passe à l'"enlevée finale". Les jambes écartées comme un bûcheron canadien, il a couché Silvia comme il le voulait et maintenant met sa hache d'en haut au lieu de derrière ! Sous ses coups sauvages, Silvia perd bien vite ses esprits ! Telle une source brûlante, où Bernard est parvenue, s'est plongé, Silvia fait sortir toute sa volupté de son corps !

Bernard begint eindelijk aan zijn "eindspurt" ! Hij legt Silvia eerst in een betere positie en met gespreide benen, als een Canadese houthakker zet hij er nu vanachteren flink de "bijl" in ! Onder zijn wilde slagen geeft Silvia nu snel "de geest" ! Het lijkt wel een hete bron, waarop Bernard met zijn boor gestoten is, zo spuit Silvia's wellust naar buiten !

Jetzt geht es ihm an den Kragen ! Bernhard steht das "Wasser", sprich Samen, bis zum Hals ! Wie ein brünstiger Hengst steht er mit seinem zum Bersten geschwollenen Glied vor ihr. "Blas' mir einen !", bettelt er "um Hilfe"!...Was Silvia auch macht, und sein Samen Sekunden später mit einem solchen Druck aus seinem "Rohr" spritzt, daß sie schleunigst ihren Kopf aus der "Schußlinie" nehmen muß, um nicht alles in's Gesicht zu bekommen ! "Jetzt hat die liebe Seele Ruh !" Silvia preßt die letzten Tropfen aus seinem Schwanz....."Es geht doch nichts über gut nachbarschaftliche Beziehungen!"

Maintenant il s'agit de le prendre au collet ! Bernard a "l'eau", entendons "sperme" jusqu'au cou ! Il se tient devant elle tel un étalon en chaleur dressant sa verge gonflée à en éclater. "Dépêche-toi, pompe-moi !", mendie-t-il du secours ! Silvia s' empresse de la faire et son sperme jaillit quelques secondes plus tard avec une telle force de son "tube" qu'elle doit mettre la tête de côté hors de "la ligne de tir" pour ne pas tout recevoir en pleine figure ! "Voilà, maintenant on a la paix !" Silvia presse les dernières gouttes de sa bite..... "Il n'y a pas mieux que de bons rapports avec les voisins!"

Now he is getting hot around the collar ! The "water", or rather semen, is up to Bernhard's neck ! He is standing in front of her like a randy stallion, with his member swollen to bursting point ! "Come on, suck me off !", he pleads "for help"! ... Which Silvia does, and only a few seconds later, she has to duck her head quickly from the "line of fire", thus avoiding at least the full force from his "nozzle" jetting right into her face ! "Now, finally, the dear spirit can relax !" Silvia squeezes the last few drops out of his prick . ....."Really, there is nothing like a good neighbourly relationship !!!"

Nu is zijn leven ermee gemoeid ! 't "water", of te wel zaad, staat Bernhard tot aan zijn lippen ! Zoals een hartstochtelijke hengst staat hij met een tot klappen aangezwollen lid voor haar. " 'Blaas eens bij me !", bedeelt hij "om hulp" ! ...Dat doet Silvia dan ook en zijn zaad schiet een paar secondes daarna met zo'n geweldige druk uit zijn "buis", dat ze ijlings haar hoofd uit de "schietlijn" moet wegtrekken, om niet alles in d'r gezicht te krijgen ! "Uiteindelijk heeft zijn ziel rust !" Silvia perst zijn laatste druppels uit zijn "koker" ..... "Er gaat toch ook niks boven goede naburige betrekkingen !"

EJACULATION–GIRL
Brigitte

Man sagt immer, Feuer und Wasser passen nicht zusammen. Das ist nicht wahr ! Wer Brigitte's Feuer kennt, der weiß, daß sie das nasse Element zwischen ihren Beinen über alle Maßen liebt ! Dies ist eine neue Geschichte über Feuer und Wasser, die alle bisherige Theorie über den Haufen wirft !

They say that fire and water don't mix ! It's not true ! Anyone who knows Brigitte's fire also knows that she loves that wet element between her legs more than anything else ! This is an entirely new aspect of fire and water, which is obviously going to dissolve any previous theories on the subject !

On dit toujours que feu et eau ne vont pas ensemble. Ce n'est pas du tout vrai ! Quand on connaît le feu de Brigitte, on sait qu'elle aime l'élément mouillé entre ses jambes pardessus tout ! Voilà une nouvelle histoire qui porte sur le feu et l'eau et qui fait fi de toutes les théories jusqu'au maintenant !

Men zegt altijd dat water en vuur niet bij elkaar passen. Dat is helemaal niet waar ! Degene die Brigitte's vuur kent, weet dat ze van dat natte element tussen haar benen, alle maat te buiten gaande, houdt ! Dat is en nieuwe geschiedenis over water en vuur die die geldende theorie over hoop werpt !

So paradox es klingen mag, ... Wasser vernichtet nicht nur Feuer, sondern entfacht es womöglich sogar noch ! Brigitte würde nicht so verzweifelt zwischen ihren Beinen reiben, um jenes unerträglich geile Gefühl loszuwerden, welches der Wasserstrahl dort in ihr hervorgerufen hat, wenn es anders wäre ! Aber das ist noch nicht alles !

Paradoxical though it sounds, .. water does not only fail to extinguish, but it rather more fans the flames ! If it worked any other way, then Brigitte would certainly not be trying so desperately to rub between her legs just to get rid of that excruciating, intolerable feeling which the jet of water has caused to rise up in her ! But that's not all !

Même si le tout est absolument paradoxe.. l'eau ne détruit pas seulement le feu mais elle peut au contraire l'intensifier ! Brigitte ne frotterait pas aussi désespéremment entre ses jambes sinon pour se débarasser de cette sensation avide insupportable que le rayon d'eau a provoqué en elle si c'était autrement ! Mais ce n'est pas encore tout !

Zo paradox het ook nog zo klingt, ...water vernietigt niet alléén maar vuur, maar kan het misschien nog aanstoken ! Brigitte zou niet zo vertwijfelt tussen haar benen wrijven, om dat onverdraaglijk gijle gevoel kwijt te raken, die die waterstraal daar in haar heeft opgeroepen, wanneer dat alles anders zou zijn ! Maar dat is nog niet alles !

Ohne Liebeswasser geht zum Beispiel gar nichts ! Es sei denn, Sie nehmen Vaseline ! Man denkt immer, wo es nass ist, kann es nicht brennen ! Irrtum ! "Nässe brennt !" Drum, lieber Leser, Feuer und Wasser sind keine Gegensätze, sondern passen zusammen ! Zum Beispiel Brigitte .... und Sie !

Nothing works, for example, without love juice ! Unless you make use of vaseline ! One always assumes that whatever is wet cannot burn ! That's wrong ! Wetness burns !" That is why, dear readers, fire and water are not opposites, but fit rahter well together ! Take Brigitte for example ... and yourself !

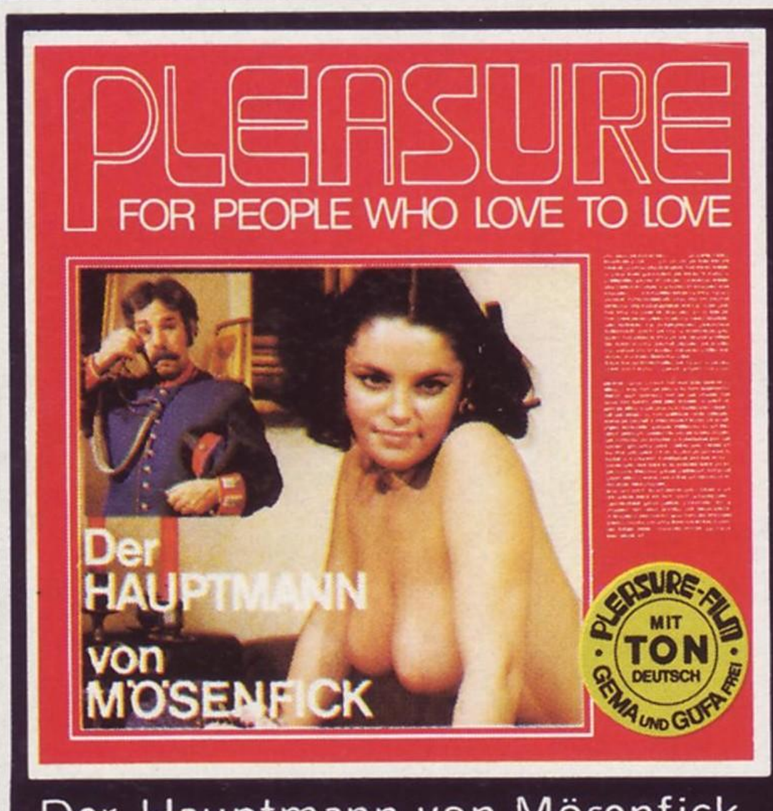
Sans eau d'amour par exemple rien ne va plus ! A moins de prendre de la vaseline ! On droit toujours là où c'est mouillé, rien ne peut brûler ! Quelle erreur ! "L'humidité brûle !" Donc, cher lecteur, le feu et l'eau ne sont pas des opposés mais au contraire s'attirent ! Par exemple Brigitte .. et vous-même !

Zonder liefdeswater loopt bijvoorbeeld helemaal niks ! Het zij, er wordt vaseline erbij gehaald ! Men denkt altijd, waar het nat is, kan het niet branden ! Vergissing ! "Nattigheid brandt !" Daarom, lieve lezers, zijn water en vuur geen tegenstellingen, maar passen bij elkaar ! Bijvoorbeeld Brigitte en U !

PLEASURE-FILME COLOR SUPER 8

Der Trick
ca. 15o m, Bestell-Nr. 15o4

Wo ein Wille ist, ist auch ein Weg ! Anders läßt sich dieser Film nicht beschreiben, der in anregender Weise verrät, wie ein Mann mittels einem relativ einfachen, aber sehr wirkungsvollen Trick an die scheinbar unnahbaren Ehefrauen vieler renommierter Bürger der Stadt herankommt. Sein Köder ist seine angebliche eigene Frau, die umwerfend attraktiv ist, und die braven Ehemänner über ihre willig gespreizten Beine stolpern läßt. Dann beginnt die klug ersonnene Retourkutsche: "Wenn du meine Frau....., dann ich deine Frau !" Das ergibt superscharfe Situationen, die den Puls (und anderes !) in die Höhe treiben, und auch kein (Auge) trocken lassen ! Ein Film, der die Erwartungen in jedem Fall erfüllt, welche mit einem solchen Kauf verbunden sind.



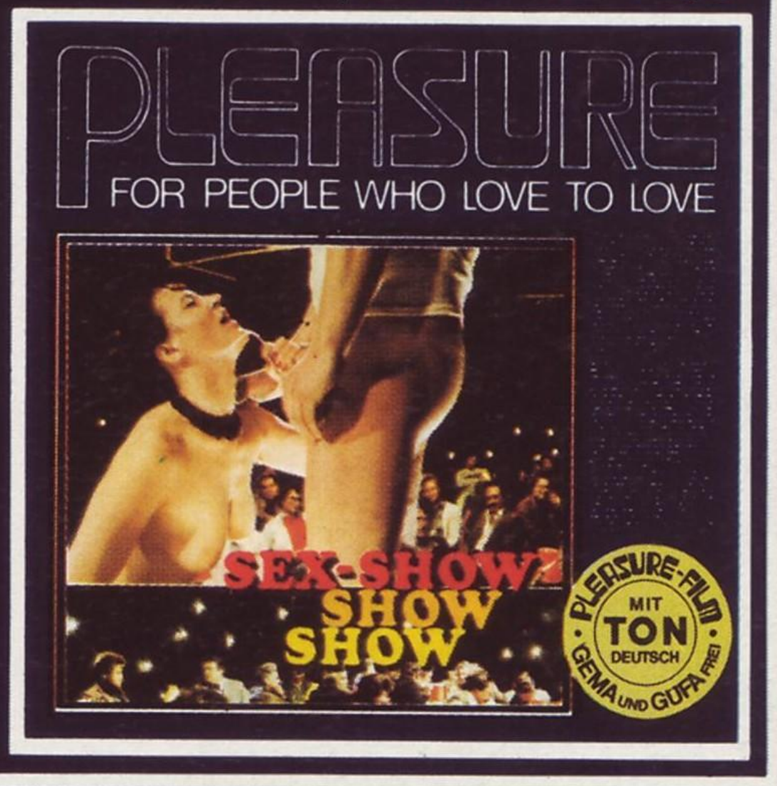
Der Hauptmann von Mösenfick
ca. 15o m, Bestell-Nr. 15o2

"Die Männer sind alle Verbrecher; ihr Herz ist ein finsteres Loch !", sang früher eine ganze Generation. Sie wußte, warum. Ein hübscher Weiberrock genügte, und das starke Geschlecht wurde schwach ! Wobei das Militär schon immer "ständige Bereitschaft" erkennen ließ, und die Uniform die Frauen wie ein Magnet anzog ! Dieser Film schildert trefflich das Milieu einer Garnisonsstadt, und wie toll die Herren Offiziere in allen "Sätteln" ihrem Wahlspruch gerecht wurden: "Hoch das Bein, das Vaterland muß leben !" Daß die Frauen hierbei nicht nur auf Ihre "Kosten", sondern auch auf den Geschmack gekommen sind, versteht sich von selbst. Kein Wunder, daß es in diesem Film drunter und drüber geht ! Mehr Anregung und Spaß kann Ihnen kein anderer Film bieten !

oder VIDEOKASSETTE mit und ohne Ton

Sex-Show
ca. 15o m, Bestell-Nr. 15o3

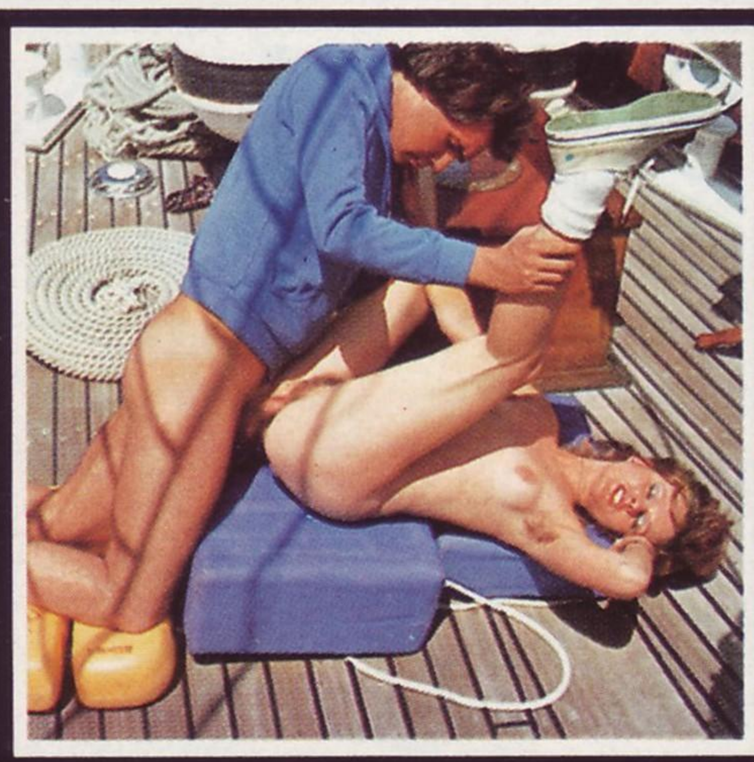
Wer hat nicht schon einmal davon geträumt, eine richtige Sex-Show auf der Bühne zu sehen? Mit allem Drum und Dran ! Aber dann wagt man sich doch nicht in eine solche "Lasterhöhle", oder hat keine Gelegenheit dazu ! Dieser Film ist besser als die beste Bühnen-Vorführung, denn Sie sitzen mittendrin im Geschehen ! Und die Kamera vermittelt Ihnen "Einblicke" und "Aussichten", die Ihnen andernfalls stets verborgen bleiben würden ! Dieser Film zeigt mehr als nur sexuelle Handlungen in vielfältigen Variationen ! Der Reiz liegt in den vielen attraktiven Darstellern, die, wehe, wenn sie losgelassen, ohne Hemmungen sind ! ..... Das geht unter die Haut ! Erleben Sie mit, was sich auch hinter den Kulissen einer Sex-Show tut ! Ein Film, der Ihre Erwartungen übertreffen wird.



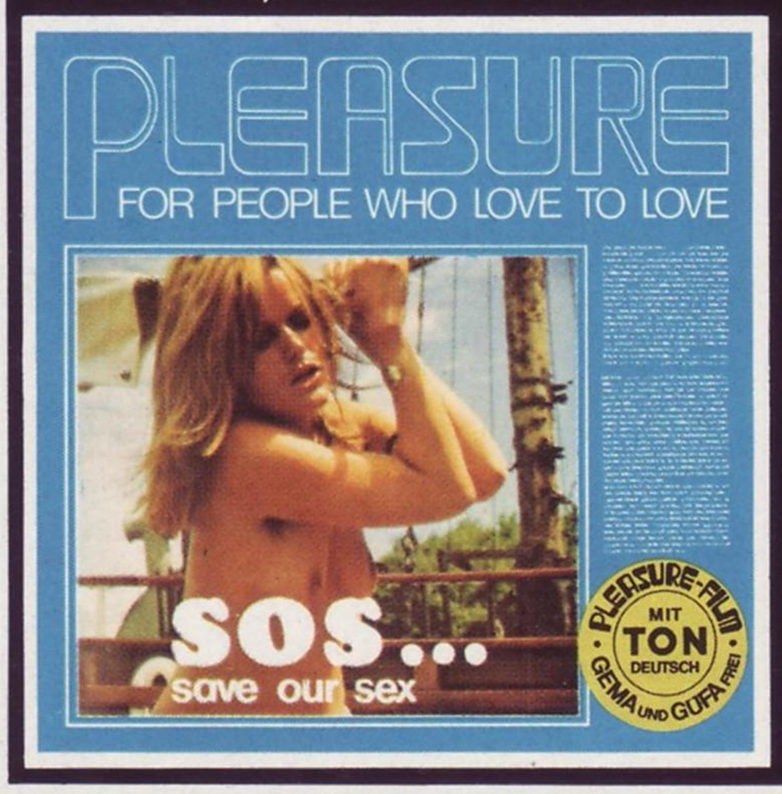
Ein Symbol für die Vereinigten Staaten von Amerika ist San Francisco, eine Hochburg der Lebensfreude ! Ein Magnet für die hübschesten Mädchen der USA, und das wiederum zieht abenteuerlustige Männer in großen Scharen an ! Dieser neue PLEASURE-Film zeigt, wie eine clevere Unternehmerin aus diesem Bedarf an sexueller Betätigung Geld machen kann ! Unter Einsatz Ihres eigenen Körpers, der den "Lohn der Arbeit" freudig zu schätzen weiß, und der ihrer talentierten Mitarbeiterinnen, bringt sie, insbesondere jungen Menschen, das ABC der Liebe bei ! Sozusagen eine Schule für alle "Liebeslagen" ! Da wird alles gelehrt, Tabu's gibt es hier nicht ! Was der Mensch braucht, soll er haben ! American way of Love, nachahmenswert für alle, die Spaß am Sex haben !

American way of Love
ca. 15o m, Bestell-Nr. 15o1

PLEASURE-FILME COLOR SUPER 8



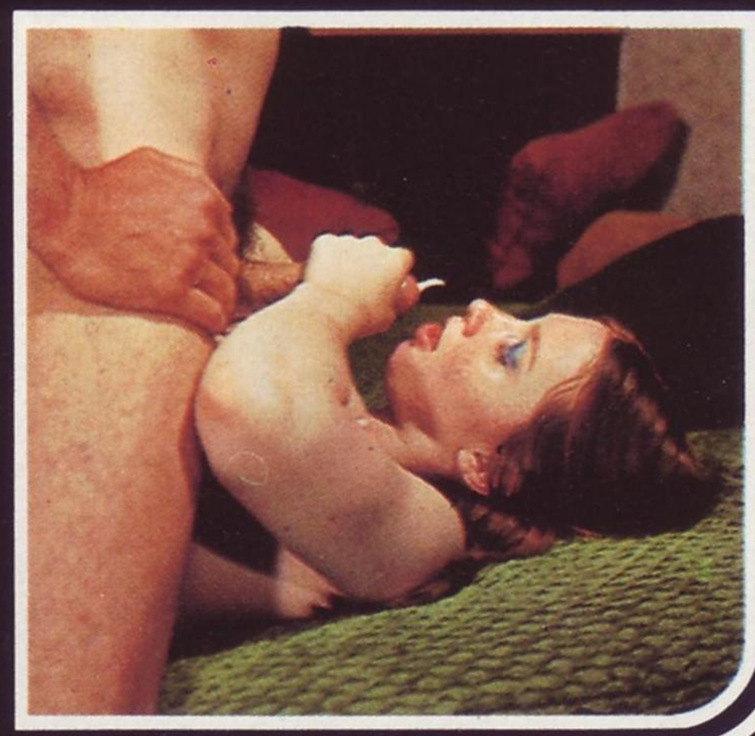
S.O.S, save our sex
ca. 1oo m, Bestell-Nr. 1oo2



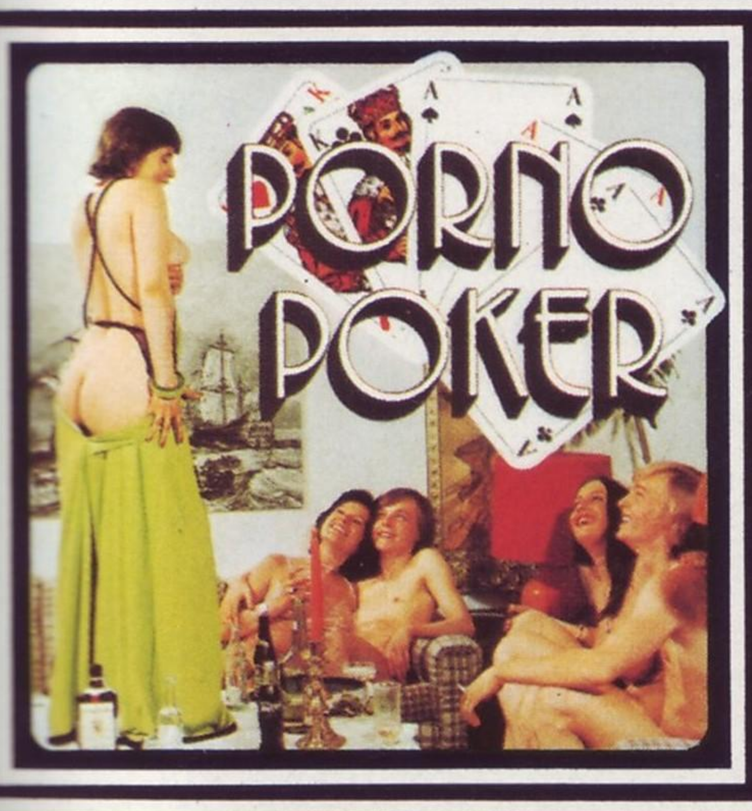
S.O.S., "rette unseren Sex", ist ein Film ohne viel Umschweife ! Wieso soll man es nicht sagen, wenn einem der "Sinn" danach "steht" ? Das ist das Motto unserer zwei "Vergnügungs - Dampfschiffahrtskapitäne", die nur ein Ziel kennen: "Angriff, Ran und Hinein in die Dame ! "Deswegen darf nur ein weibliches Wesen an Bord des Schiffes, das dem Captain und seinem "Enterhaken" bereitwillig zu Diensten ist ! Auch "Schiffbrüchige" bilden da keine Ausnahme ! Schon wegen der beliebten 'Wiederbelebungsversuche" ! ..... Vier superheiße "Lustreisen - Anwärterinnen", nebst diesen "Vergnügungs - Kapitänen", machen Ihnen sehr schnell verständlich, warum es heißt: "Seefahrt tut Not !" Einmal an Bord dieses Schiffes, und alle diese "Nöte" sind vergessen !

Guter Fick ist Goldes Wert
ca. 1oo m, Bestell-Nr. 1oo1

Den Zoll "auf's Kreuz zu legen", ihn zu überlisten, ist für Jeden von großem Reiz ! Aber um wieviel größer ist die Versuchung diese schöne Schmugglerin, auf frischer Tat ertappt, "auf's Kreuz zu legen" ! Dabei entwickelt der "scharfe" Zöllner einen nachahmenswerten Eifer, jede "Ritze" wird von ihm allergründlichst "durchforstet" ! Bei seiner "aufopfernden" Tätigkeit übersieht er allerdings, daß die in "Naturalien bezahlende" braunhäutige Schönheit das Angenehme mit dem Nützlichen verbindet. Aus Kulanz bleibt ihr Koffer ungeöffnet, der lauter Porno-Filme enthält. Zu Hause werden diese natürlich sofort dem Freund vorgespielt, der daraufhin auch in "Rage" gerät, und seine Kraft an ihr ausläßt ! ..... Ein äußerst "spritziger" Film ! Aber sehen Sie selbst !



oder VIDEOKASSETTE mit und ohne Ton

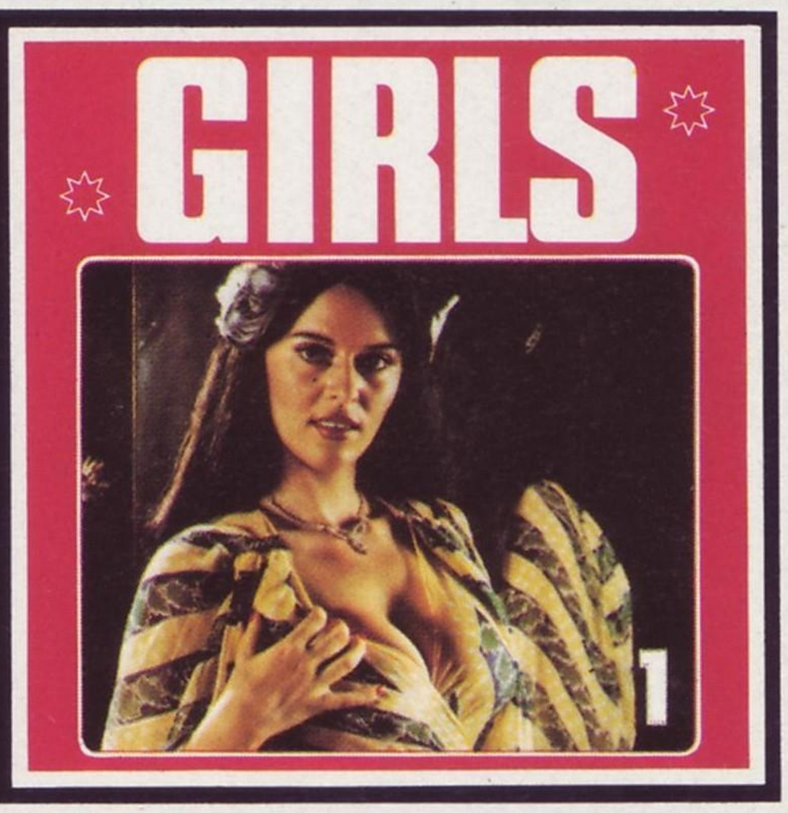


Porno-Poker
ca. 6o m, Bestell-Nr. 16o4

Pfänderspiele sind bei Erwachsenen äußerst beliebt, besonders dann, wenn sich einige gleichgesinnte Pärchen zusammenfinden. Dieser Film zeigt, was passiert, wenn beim Kartenspielen ein Kleidungsstück nach dem anderen verloren geht! Ein gekonnter Strip-Tease auf dem Tisch des Hauses heizt die Stimmung noch an! Dann geht's los! Sehen Sie sich den Film am besten selbst an, denn diese mitreißende Handlung in ihrer Vielseitigkeit kann man nicht schildern, das muß man erlebt haben !!

GIRLS Nr. 1
ca. 6o m, Bestell-Nr. 16o3

GIRLS ist eine Film-Serie für diejenigen, welche den Sex lieben, aber keine Pornographie mögen! Etwas für Liebhaber der fraulichen Schönheit in ihrer reizvollen Vielfalt! Wie oft werden wir überrascht von "Sex-Bomben", und denen, die aussehen, als ob sie nicht "bis Drei zählen können", und "es faustdick hinter den Ohren haben"! Dieser Film zeigt eine Dame, eine wirkliche Dame, die sich benimmt wie eine Hure! Gibt es eine reizvollere Mischung? Sie sollten sich die Dame ansehen!

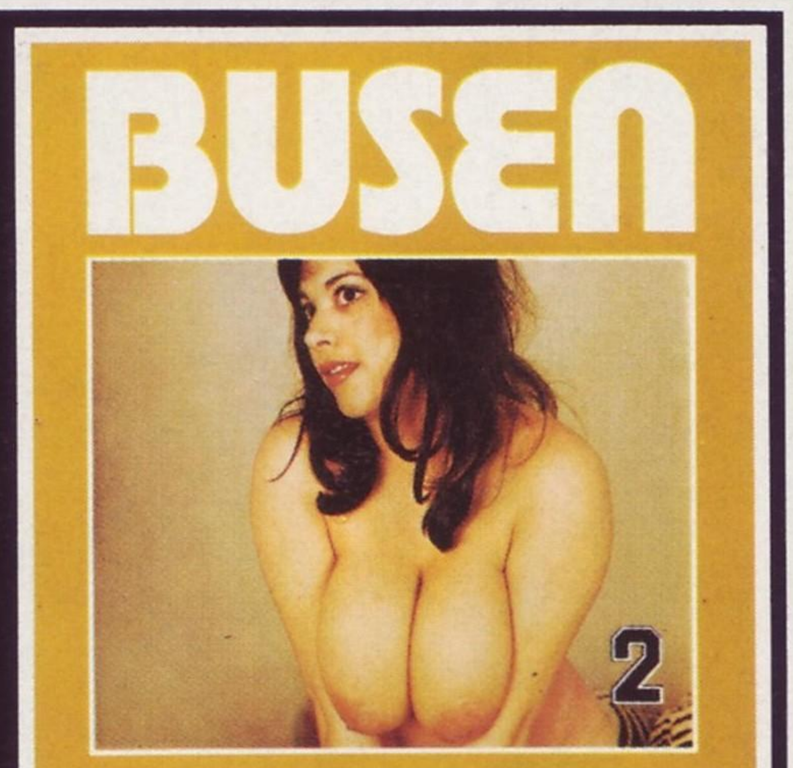


BUSEN Nr. 1
ca. 6o m, Bestell-Nr. 16o1

Reicht Suggestion so weit, daß man am Telefon zu Handlungen verleitet wird, die man normalerweise als unvorstellbar bezeichnen würde? Tatsache ist, daß man durch das Telefon oft Dinge sagt, die man sich sonst nicht zu sagen trauen würde! Immerhin gibt es Fälle, wo angebliche Ärzte per Telefon die indiskretesten Fragen stellten - und beantwortet erhielten! Natalie macht jedenfalls erstaunliche Dinge, die ihr am Telefon befohlen werden! Warum sollten Sie nicht dieser Mann sein!

BUSEN Nr. 2
ca. 6o m, Bestell-Nr. 16o2

Wenn der liebe "Onkel Doktor" ins Haus kommt, und das "Fieber mißt", dann kann das zu einer speziellen Behandlung führen, die kein medizinisches Lehrfach ist, aber sich zum Studium der weiblichen Anatomie bestens eignet! Wie der "Onkel Doktor" feststellt, hat seine Patientin das weit verbreitete "Stangenfieber", da hilft nur eines; das "Höllenfeuer" mit dem "Beelzebub" auszutreiben! Dieser Film, ein großer Spaß, den Sie sich auch nicht entgehen lassen sollten!



PARIS

au 7 janvier

RETOUR A
OLYM
26 et 27

na
kouri

"Am Place Pigalle, da gibt's die große Mausefalle!" Welcher Kater kann da schon widerstehen, wenn rein zufällig der Pelzmantel auseinanderfällt, und darunter Dinge sichtbar werden, die für jeden Mann ein "erhebendes Gefühl" darstellen! Nicht umsonst heißt es: "Der Kater läßt das Mausen nicht!"

"A la Place Pigalle, il y a le grand piège à souris!" Quel matou saurait y résister quand un manteau de fourrure s'ouvre par hasard et met en vue tout ce qu'il y a dessous et qui représente pour chaque homme une "sensation excitante"! On dit: "Le chat ne peut se passer de la chasse aux souris!"

"At the Place Pigalle you'll find the biggest mousetraps!" What sort of tom-cat would be able to resist when, by mere chance of course, a fur coat falls apart, revealing things underneath which make any man's feelings "run high"! it's not for nothing the saying: "That'll put the cat amongst the pigeons!"

"Op de Place Pigalle, daar vind je grote muizenvallen!" Welke kater kan in dit geval weerstand bieden, wanneer toevallig de bantjas open valt, en daaronder dingen te voorschijn komen die voor elke man een "opheffend gevoel" uitbeeldt! Niet voor niks zegt men: "De kat laat de muizen niet met rust!"

Qui aime d'ailleurs acheter le chat en poche ? Pas Rudi toujours ! En tant que représentant à l'étranger d'un cartel chimique allemand bien connu, il est obligé de faire de telles rencontres de hasard en raison de ses nombreux voyages qui le conduisent tous les jours ailleurs. On finit par s'y connaître peu à peu dans ce métier et on sait qu'on a le droit de vérifier la marchandise avant. Mais Rudi n'a rien à réclamer cette fois. La fille est en ordre, et comme il est habituel de payer à l'avance, Rudi doit maintenant tout d'abord payer ses gages !

Wie koopt er nou graag een kat in de zak ? Rudi in ieder geval niet ! Hij is een buitenlandse vertegenwoordiger voor een bekende duitse chemie firma en door zijn vele reizen die hem dag in dag uit ergens anders naar toe brengen op zulke kennismakingen ook toegewezen. Men kent zich zo langzamer hand in dit vak en weet, dat men recht erop heeft, de goederen van te voren te kontroleren. Maar Rudi heeft met de beste wil niets te reclameren. Echt prima is dit meisje en omdat "vooruitbetaling" algemeen gelt, moet Rudi nu eerst maar "betalen" !

Wer kauft schon gerne die Katze im Sack ? Rudi in keinem Fall ! Er ist Auslandsvertreter eines bekannten deutschen Chemiekonzerns, und durch seine vielen Reisen, die ihn tagtäglich woanders hinbringen, auf solche Zufallsbekanntschaften angewiesen. Da kennt man sich allmählich in diesem Gewerbe aus, und weiß, daß es sein gutes Recht ist die Ware vorher zu prüfen. Aber da gibt es beim besten Willen für Rudi nichts zu reklamieren. Das Mädchen ist Klasse, und da "Vorkasse" allgemein üblich ist, muß Rudi jetzt erst einmal "löhnen" !

Who wants to buy a cat in the bag ? Not Rudi anyway ! He's a foreign representative for a very well-known German chemical company and so he has to rely on making such chance acquaintances, due to travelling round so much and being in a different place every day. So he gets to know his way around in his profession and knows that he has every right to sample the goods in advance. But it would be a hard job for Rudi to make any sort of complaint in this case. The girl is first-class and since it's the custom to make an "advance", Rudi has to "pay" !

500
73062
BANQVE

Mit der Bezahlung öffnet sich für Rudi die Tür zu Jeanette's kleiner, aber sehr elegant eingerichteter Absteige. Dort kommt man schnell zur Sache ! Jeanette kennt ihre Pappenheimer. Nichts macht einen solchen Kerl schärfer, als wenn man ihm zeigt wonach sein Schwanz begehrt ! Und Jeanette ist eine kleine Exhibitionistin, der eine solche Show Spaß macht. Zumal sie dadurch weniger Last hat, seinen "Kleinen" groß und stark zu machen !

Le paiement ouvre à Rudi la porte du petit pied-à-terre de Jeannette, petit mais l'aménagement en est très élégant. On passe vite aux affaires ! Jeannette connaît son monde. Rien n'excite plus un tel type que le lui montrer ce que sa pine convoite ! Jeannette s'y connaît comme petite exhibitioniste et prend toujours grand plaisir à la représentation de ses appas. De plus, elle a moins de mal et d'efforts ce cette manière à faire grossir et renforcer sa "petite" !

The payment paves the way to Jeanette's small, but very elegantly furnished lodgings. Once he's there, they soon get down to business ! Jeanette knows her onions alright. Nothing turns a guy on so much as to show him where his prick is keen to go ! And, in addition, Jeanette is a little exhibitionist, who gets a kick out of putting on a show. All the more so since she will in this way have less trouble in turning his "little 'un" into a big and strong one !

Met de betaling wordt voor Rudi de deur naar Jeanette's kleine maar toch zeer elegant gemeubileerde verblijfplaats geopend. Daar wordt korte metten gemaakt ! Jeanette kent haar volkje. Door niks anderes wordt zo'n kerel heter, dan te tonen waarnaar zijn penis in feite verlangt ! En Jeanette is tevens een kleine exhibitioniste die van zo'n show ook nog kan genieten. Vooral omdat ze dan minder last ermee heeft zijn "kleintje" groot en dik te krijgen !

Und siehe da, sein Schwanz steht ! Jeanette's oft erprobte Taktik zeigte wieder einmal Wirkung ! Da Rudi auch für "Französisch" bezahlt hat, nimmt Jeanette seinen "Großen" in den Mund, und nuckelt wie ein Baby an seinem "Schnuller" ! Sehr bald verraten seine geilen Fickbewegungen, daß er "reif" ist ! Reif zum Abstoßen seines Samens !

And just have a look at the way his prick's standing ! Jeanette's well-polished tactics have made another winner ! Since Rudi has also paid for a good "French" job, Jeanette takes his "giant" into her mouth and sucks away like a baby at his "dummy" ! Soon enough his randy jerks reveal that he is almost "ripe" for it ! Ripe to eject his semen !

Et regarde ça: sa "bite" se dresse ! La tactique que Jeannette emploie si souvent a à nouveau fait ses preuves ! Rudi ayant payé aussi "à la française", Jeannette prend son "gaillard" dans sa bouche et suçote comme un bébé à son suçon ! Ses mouvements avides de baisage montrer bien vite qu'il est à peu près "mûr" ! Mûr à en projecter son sperme !

En kijk eens aan zijn penis staat ! Jeanette's dikwijls bewezen taktiek toonde weer eens een resultaat. En omdat Rudi tevens voor 't "frans" heeft betaald, neemt Jeanette zijn "reus" in d'r mond en zuigt als een baby aan zijn "speer" ! Al gauw verraden zijn gijle fikkerige bewegingen dat hij weldra "rijp" is ! Rijp genoeg om zijn zaad te lozen !

"Na schön, wenn der Junge soweit ist, soll er kriegen was er haben will !" Jeanette ist keineswegs unglücklich darüber, daß ihr Kunde vom Vorspiel genug hat, und gleich seine Kraft an ihr auslassen will. Schneller kann sie ihre "Kohlen" nicht verdienen !

"Okay, fine, if the chap is ready for it, he might as well get what he wants !" Jeanette is not at all unhappy that her customer has had enough of the fore-play and now wants to let himself go with her. And she could not make her "dollars" quicker than that !

"Bon, si Monsieur en est là, il va avoir ce qu'il attend !" Jeannette n'est pas du tout triste de voir que son client en a déjà assez du prélude et qu'il veut déverser toute sa force en elle. Elle ne peut pas gagner ses "briques" d'une manière plus rapide !

"Nou, goed hoor, als die kerel al zover is, moet die krijgen wat hij wil hebben !" Jeanette is daarover niet ongelukkig, dat haar klant van het voorspeel genoeg heeft en meteen zijn kracht aan haar wil uitlaten. Vlugger kan ze haar "centen" niet verdienen !

"Ohh !" Jeanette ist erstaunt. "Ich wußte gar nicht, daß Du solch' einen Prügel hast !" Als sie sich richtig draufsetzt, und ihr sein Schwanz in voller Länge in die Scheide fährt, da spürt sie wahrhaftig ein "menschliches Rühren"! Was bei einer derartig ausgebufften Hure etwas heißen will ! Rudi fühlt sich geschmeichelt: "Mein Schwanz reicht für uns zwei!"

"Ohh !" Jeanette is quite startled. "I didn't know that you'd have a huge club like this !" As she sits on him properly and the full length of his prick is gliding into her cunt, she feels the full extent of "human contact" ! Which, with such a worn-out whore as herself, is really saying something ! Rudi feels flattered: "My prick's enough for both of us !"

"Oohh !" Jeannette est surprise. "Je ne savais pas que tu avais un tel gourdin !" En s'asseyant comme il faut sur lui, elle ressent vraiment un "remous bien humain" quand sa pine s'enfonce de toute sa longueur dans son vagin. Ce qui n'est pas peu dire pour une putain aussi blasée ! Rudi se sent beaucoup flatté ! "Ma pine suffit bien pour deux !"

"Oohh !" Jeanette is verbaasd. "Ik heb niet geloofd dat je zo'n geweldige knoet zou hebben !" Wanneer ze zich erop stijgt en zijn penis in volle lengte in haar schede laat glijden, voelt ze toch inderdaad een "menselijk medelijden" ! Dat wil wat zeggen bij zo'n uitgekookte hoer als zij ! Rudi voelt zich nogal gevleit: "Mijn penis is voor ons tweeën genoeg !"

"Retire ton slip ! C'est un truc sexy mais vraiment pas pratique!" Rudi a pris le commandement. Ce qu' il demande, est exécuté ! "Ecarte les jambes !", commande-t-il tout d'abord. Il s'accroupit entre ses jambes pour faire tourner la langue dans le trou de Jeannette qui ressent à nouveau des démangeaisons voluptueuses à sa chatte. Elle vient à oublier que le "travail" passe avant le plaisir ! "Tu me rends complètement folle !", soupire-t-elle. "Qu'est-ce que tu entends par là ?" ..... "Question idiote ! S'il le faut, autant que le plaisir soit bien pour nous deux !"

"Trek je broekje uit ! Dat ding is sexy, maar tamelijk onpraktisch !" Rudi heeft nu 't commando overgenomen. Er wordt gedaan, wat hij verlangt ! "Benen uit elkaar !", beveelt hij daarop volgend. Hij hurkt tussen haar benen een laat zijn opgezwolle tong in haar snee glijden, zodat Jeanette weer dit bepaalde vreugdevolle jeuken in haar snee voelt, wat haar bijna doet vergeten dat allereerst het "werk" en dan pas het vermaak komt ! "Daar wordt ik gijl van !", kreunt ze. "Wat moet dat nou?" ... "Wat 'n vraag ! We moeten 't toch zamen leuk vinden !"

"Zieh' das Hös'chen aus ! Das Ding ist sexy, aber höchst unpraktisch !" Rudi hat das Kommando übernommen. Es wird gemacht, was er verlangt ! "Beine breit !", befiehlt er als nächstes. Dann hockt er zwischen ihren Beinen, und läßt seine Zunge in ihrem Loch kreisen, daß Jeanette wieder jenes lustvolle Jucken in ihrer Votze verspürt, welches sie vergessen läßt, daß erst die "Arbeit" - und dann das Vergnügen kommt ! "Du machst mich geil !", stöhnt sie. "Was soll das ?" .... "Dämliche Frage ! Wenn schon, so wollen wir beide Spaß daran haben !"

"Take your knickers off ! They're pretty sexy, but very impracticable !" Rudi has taken over command. Now things will be done the way he likes them to be done ! "Spread your legs !", is his next command. Then he squats between her legs and circles his tongue round her hole, till Jeanette begins to itch in her cunt, forgetting the golden rule of "work" coming first and pleasure afterwards ! "You are turning me on !", she's groaning. "What's it all about ?" ... "What a stupid question ! We might as well both get something out of it, shouldn't we !"

Jetzt versteht sie auch, was Rudi damit gemeint hat, daß sein Schwanz für beide reicht ! Es "reicht" ihr jetzt schon, wie sein Schwanz in ihrer Votze alle ihre professionellen Vorsätze zunichte macht !

Elle comprend enfin ce que Rudi a voulu dire en mentionnant que sa pine suffisait pour deux ! Elle suffit à Jeannette qui, en ayant cette pine dans sa chatte, en oublie tous ses principes professionnels !

Now she understands what Rudi was talking about that his prick was big enough for both of them ! It is "enough" for her already, his prick in her cunt's destroying all her professional resolution !

Nu begrijpt ze ook eindelijk, wat Rudi ermee heeft bedoeld, dat zijn penis voor hun twee genoeg is ! Ze heeft er nu al "moeite" mee, hoe zijn penis in haar gleup alle professionele plannen tenietdoet !

"Verflixt !", denkt sie. "Eine Hure hat keine Gefühle ! Das wäre ihr Untergang ! Ich kann doch nicht am Tag tausendmal spritzen !" Sie will sich beherrschen, und zusehen, daß Rudi endlich "kommt" ! Aber sein verfluchter Schwanz läßt sie alle guten Vorsätze vergessen. "Das ist doch zum verrückt werden!"

"Hell !", she thinks. "A whore doesn't have feelings ! That would mean the end of her ! I wouldn't be able to shoot a thousand times per day !" She tries to control herself and make sure that it "comes" for Rudi ! But his damn prick makes her forget all good intentions. "Enough to drive you up the wall !"

"Sapristi !", pense-t-elle, "une putaine n'a pas à avoir de sensations ! Ce serait le déluge ! Je ne peux quand même mouiller mille fois par jour !" Elle veut se maîtriser et faire en sorte que Rudi en vienne à la fin ! Mais sa bite fait oublier à Jeannette tous ses bons principes ! "C'est à en tourner fou !"

"Verdomme !", denkt ze. "Een hoer heeft geen gevoelens ! Dat zou haar ondergang zijn ! Ik kan toch niet duizend keer per dag sproeien !" Ze wil zich beheersen en toezien, dat Rudi eindelijk "komt" ! Maar zijn vervloekte penis laat haar alle goede bedoelingen doen vergeten. "Dat is om gek te worden !"

"Das gibt's doch nicht !" Jetzt legt er sie sogar noch auf den Rücken, und wie eine gut geölte Maschine ("Kein Wunder, wo sie so nass ist !") stößt sein feuchtglänzender Pimmel auf sie ein. "Oohh ! Hilf Himmel !" Ob sie will oder nicht, Jeanette spürt immer deutlicher, daß ihr bald "die Stunde schlägt !"

"This is just not true !" Now he's got her laid down on her back and his gleaming prick (no wonder the way she's so wet) goes in and out like a well-oiled machine. "Ooh ! Bloody hell !" Whether she wants to or not, Jeanette feels more and more that before very long, "her hour" will have come !

Ce n'est pas vrai !" Maintenant il la couche même sur le dos et telle une machine bien huilée (pas ètonnant à la voir si mouillée !), sa pine brillante d'humidité s'enfonce en elle. "Ooh ! Au nom du ciel !" Qu'elle le veuille ou non, Jeannette ressent de plus en plus distinctement que son heure approche vite !

"Dat kan toch niet waar zijn !" Nu draait hij haar ook nog op d'r rug, en als een goed ingesmeerde machine ("geen wonder bij zo veel vochtigheid !") drukt hij zijn vochtig glanzende piemel dieper erin. "Ooh ! Helpp mij toch !" Of ze wil of niet, Jeanette voelt dat al gauw "'t laatste uur voor haar slaat !"

Jeanette zappelt wie ein Fisch an der Angel ! Sie muß auch einen ganz schönen Brocken verdauen ! Und mit seinen wuchtigen Schlägen fällt er sie wie einen Baum ! Erst aufrecht stehend, kippt sie bald vornüber, um sich zum Schluß hilfesuchend an der vor ihr stehenden Couch festzuklammern ! Was zuviel ist, ist zuviel ! Ihre Knie beginnen zu zittern !

Jeanette flips about like a fish on the hook ! And what a hook it is that she's got to swallow ! With his powerful strokes, however, he chops her down like a tree ! Standing up at first, she soon falls forward and finally grabs hold of the couch standing in front of her, as an aid to stability ! What's enough, is enough ! Her knees begin to tremble !

Jeannette frétille comme un poisson au bout de la ligne ! Elle doit d'ailleurs digérer un vrai morceau de taille ! Et avec ses coups violents, il l'abat comme un arbre ! Debout droite, elle finit par se pencher vers l'avant pour se cramponner au divan devant elle pour finir en cherchant de l'aide ! Ce qui est trop, est trop ! Ses genoux commencent à trembler !

Jeanette spartelt als een vis aan 't haakje !! Zij heeft ook een nogal aardig brokje te verteren ! En met zijn krachtige slagen velt hij haar als is ze een boom ! Eerst staat Jeanette nog overeind, maar valt dan al gauw naar voren en houdt zich tenslotte om hulp zoekend aan de voor haar staande bank vast ! Teveel is teveel ! Haar knieën beginnen te beven !

"Das ist ja nicht zum Aushalten!" Langsam bricht Jeanette auf der Couch zusammen! Rudi spürt, daß sie in den "letzten Zügen" liegt, und erhöht die "Schlagzahl" ! "Nein ! Nein !", schreit sie, und ihr Körper windet sich unter seinen Stößen. Aber es gibt kein "Entrinnen" mehr, schwer "angeschlagen" wartet sie auf ihr "Ende" ! Und dann ist es soweit ! Laut aufschreiend "kommt" es ihr ! "Volltreffer !"

"Je ne tiens plus le coup !" Jeannette s'effond lentement sur le divan ! Rudi ressent qu'elle en est à ses derniers souffles et il augmente le nombre de ses secousses ! "Non, non !", crie-t-elle, et le corps de Jeannette se tord sous les secousses de Rudi. Mais il n'y a pas de pardon; sérieusement touchée, elle attend le coup de grâce ! Et voilà ! Criant de toutes ses forces, Jeannette le reçoit ! Touchée en plein !"

"She can't last much longer !" Jeanette slowly collapses onto the couch ! Rudi senses clearly that she is in the "last stages" and begins to increase the "tempo" ! "No ! No !", she cries out and her body writhes at his violent thrusting. But there's no "escape" now for her, heavily "wounded" she's waiting for the "end" ! And so it happens ! Crying out loudly, she "comes" ! "Damned ! Bull's eye !"

"Dat is niet om uit te houden !" Langzaam zakt Jeanette op de bank in elkaar ! Rudi vermoet, dat het haar "laatste teugen" zijn en verhoogt zijn "omwentelingen !" "Nee, nee !", schreeuwt ze en haar lichaam kronkelt onder zijn slagen. Maar helaas kan ze niet meer "ontvluchten"; deerlijk gehavend wacht ze gedwee op haar "einde" ! Dan is het zo ver ! Luid schreeuwend "overkomt" 't haar ! "Voltreffer !"

"Regarde ça !" Jeannette s'assied épuisée sur le divan. "Ça ne m'arrive pas souvent de me faire avoir comme ça !" Elle attrape la "racine de tous maux" pour lui aspirer le blanc des roustons ! "Tu vas me le payer !" Elle suce drôlement bien, et Rudi se redresse instantanément comme une fusée ! "Arrose-moi les niches !" Jeannette soulève ses seins imposants vers lui pour l'inviter à le faire ! "Arrose-les !" Et un flot puissant de sperme gluant ne se fait pas attendre longtemps de sortir de son grand "canon" pour continuer ensuite "charge" sur "charge" !

"Nu kijk toch eens aan !" Jeanette gaat uitgeput op de bank zitten. "Dat gebeurt me ook zelden, dat een vent me klaarmaakt !" Ze grijpt de "wortel van alle kwaad" en gaat hem het wit uit de eieren zuigen ! "Daarvoor zul je boeten !" Ze zuigt verrekte goed, en Rudi gaat ogenblikkelijk omhoog als een raket ! "Spuit me op de tieten !" Jeanette heft haar geweldige borsten uitnodigend naar hem op ! "Vooruit, spuit ze vol !" Weldra spuit een machtige straal taaikleverig zaad uit zijn "loop", en daarna volgen de "schoten" elkaar op !

"Sieh mal an !" Jeanette setzt sich erschöpft auf die Couch. "Das passiert mir auch selten, daß mich ein Freier schafft !" Sie schnappt sich die "Wurzel allen Übels", und beginnt ihm das Weiße aus den Eiern zu saugen ! "Das wirst Du mir büßen !" Sie lutscht verdammt gut, und Rudi geht augenblicklich hoch wie eine Rakete ! "Spritz' mir auf die Titten !" Jeanette hebt ihm ihre gewaltigen Brüste einladend entgegen ! "Los, spritz' sie voll !" Und schon schießt ein mächtiger Schwall des zähklebrigen Samens aus seinem "Lauf", dann folgt "Schuß" auf "Schuß" !

"How about that !" Jeanette sits down on the couch exhausted. "That doesn't happen very often, a customer wearing me out !" She grabs hold of the "root of all evil" and begins to suck the white out of his balls ! "You're going to regret this !" She is sucking damn well and Rudi goes straight up like a rocket ! "Shoot all over my tits !" Jeanette holds up her tremendous breasts invitingly towards him ! "Come on, fill 'em right up !" And straight away a mighty stream of thick sticky semen comes shooting out of his "barrel", followed by "shot" after "shot" !

"Aah!" Wie auf dem Pissoir schlenkert Rudi seine letzten Samentropfen auf Jeanette. "Mit Dir möchte ich es häufiger machen! Da stößt man wenigstens auf Gegenliebe!" ...."Um Himmels willen, verschone mich! Wenn Du häufiger kämst, könnte ich meine übrige Kundschaft nicht mehr verkraften!"

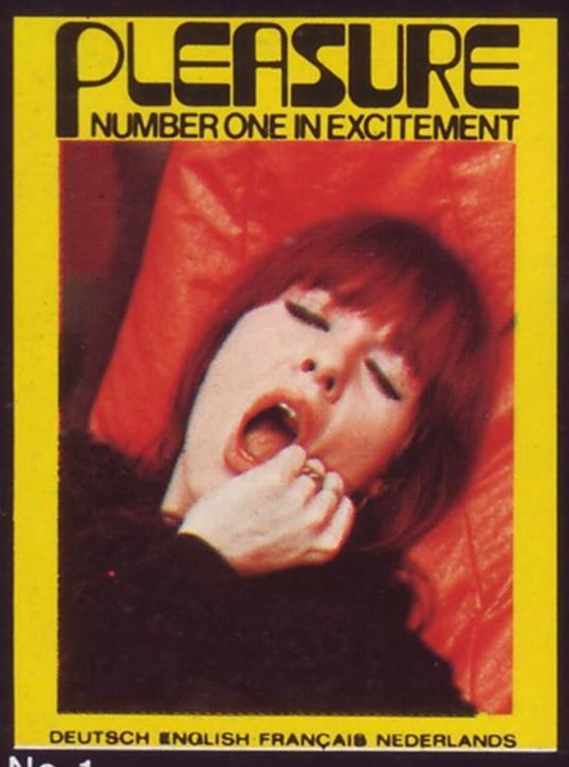
"Aah!" Just like in the piss-house, Rudi's waving the last few drops of semen all over Jeanette. 'I wouldn't mind having it more often with you! At least you get a bit of love in return!" ... "Oh God, no, take it easy! If you came here more often, I wouldn't be able to manage the rest of my customers!"

"Aah!" Tout comme aux pissoires, Rudi asperge Jeannette de ses dernières gouttes de sperme. "J'aimerais bien le faire plus souvent avec toi! Là au moins c'est réciproque!" .. "Au nom du ciel! Epargne-moi! Si tu venais plus souvent, je n'arriverais plus à venir à bout du reste de ma clientèle!"

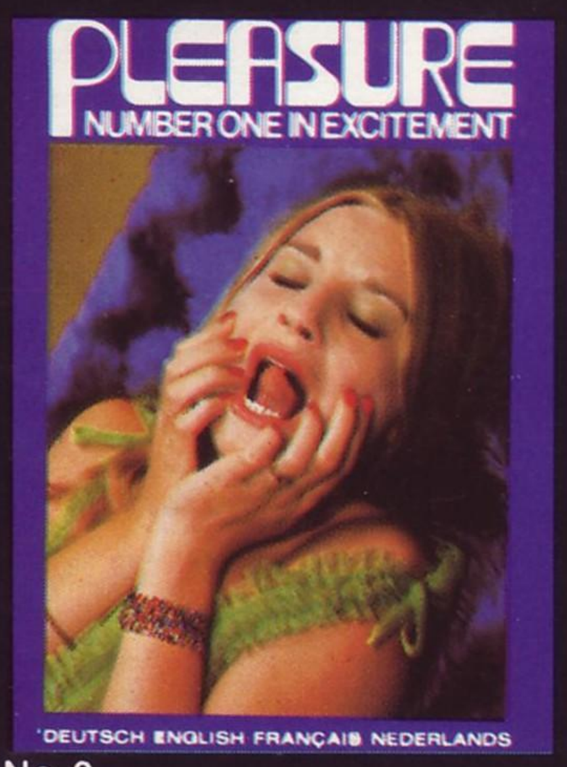
"Aah!" Als op een urinoir schudt Rudi zijn laatste zaaddruppels op Jeanette. "Met jou zou ik het wel eens vaker willen doen! Dan stoot men tenminste op tegenliefde!"..... "In vredesnaam, nee, bespaar me daarvoor! Als je veel vaker kwam, zou ik mijn overige klanten niet meer kunnen verwerken!"

Verlagserzeugnisse - Publisher's products

THIS MAGAZINE REALLY TURNS YOU ON!

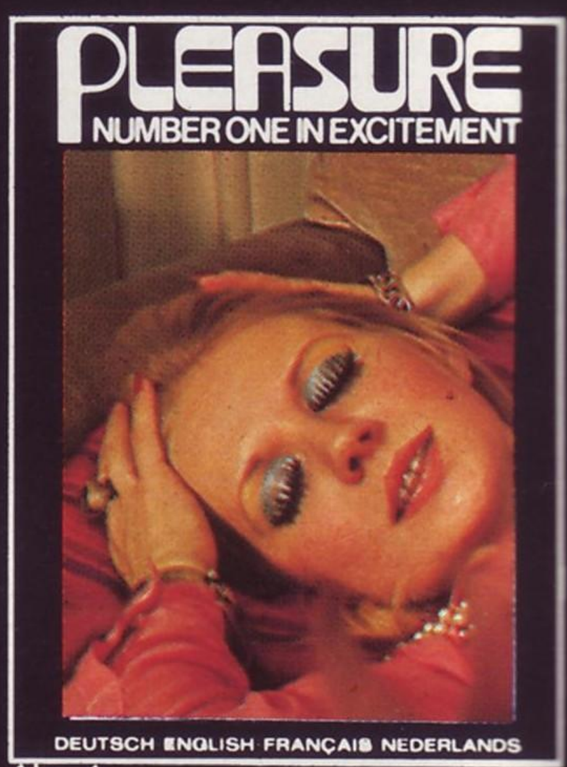


No 1

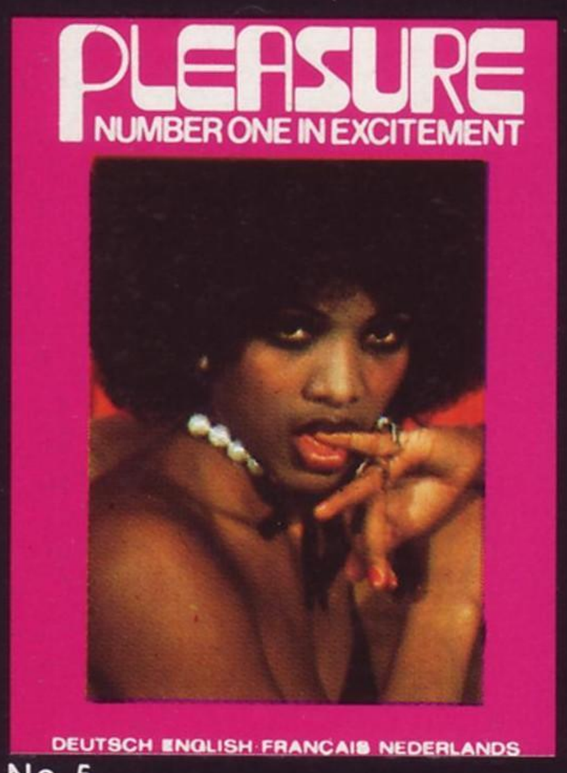


No 2

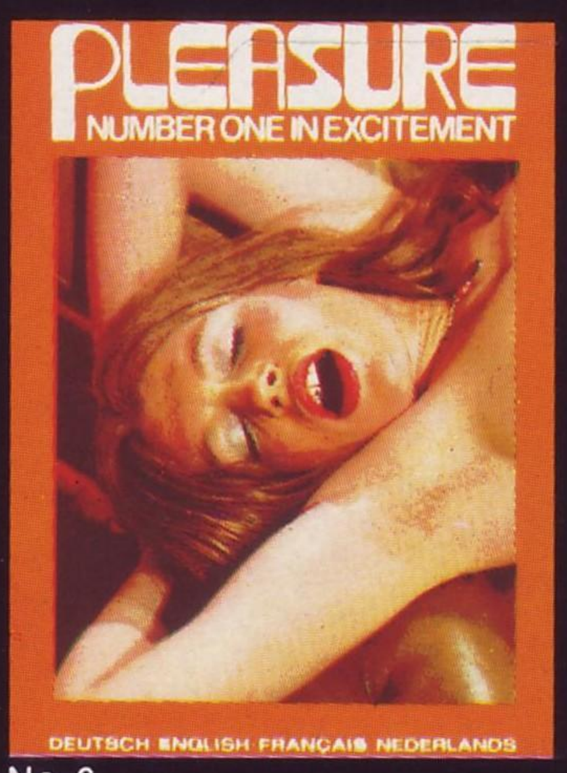
No 3



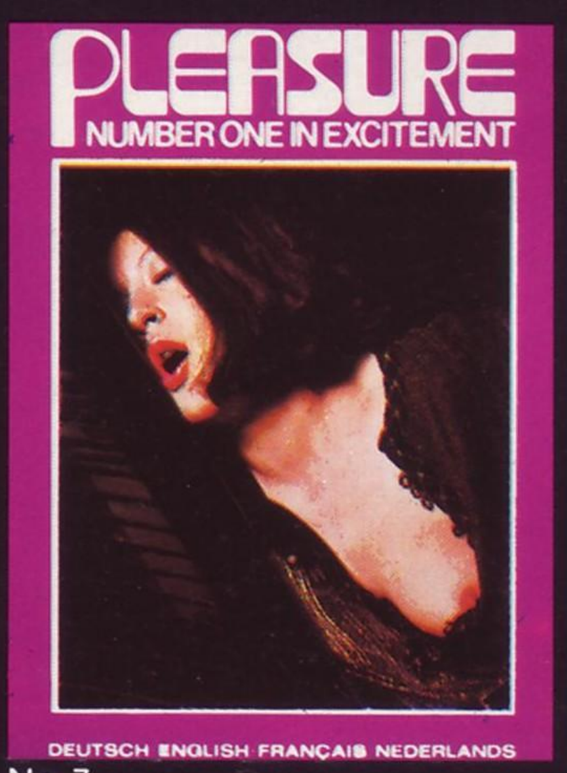
No 4



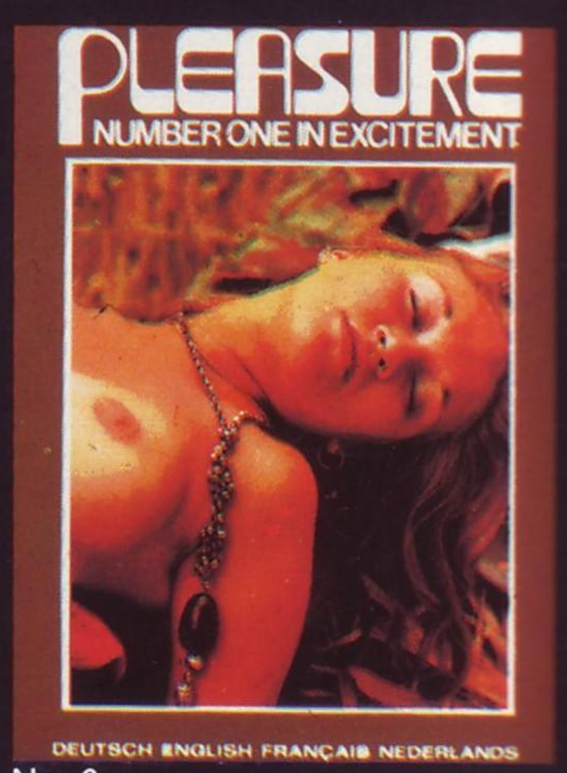
No 5



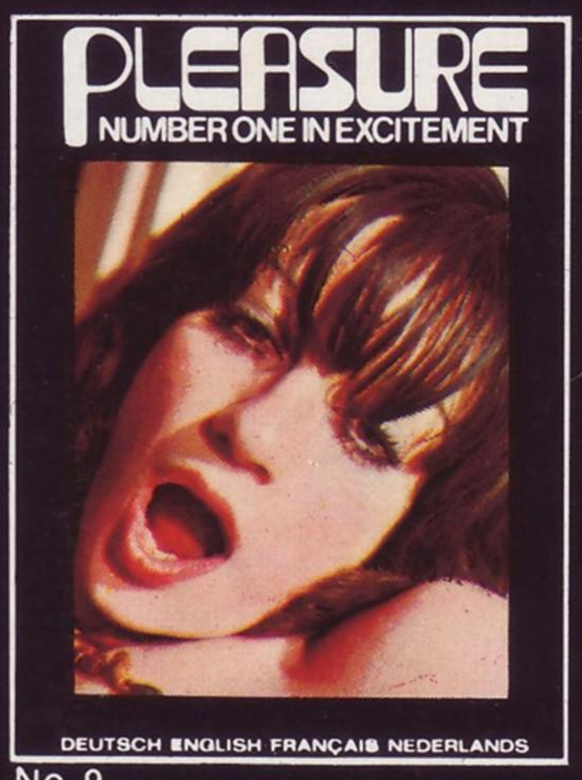
No 6



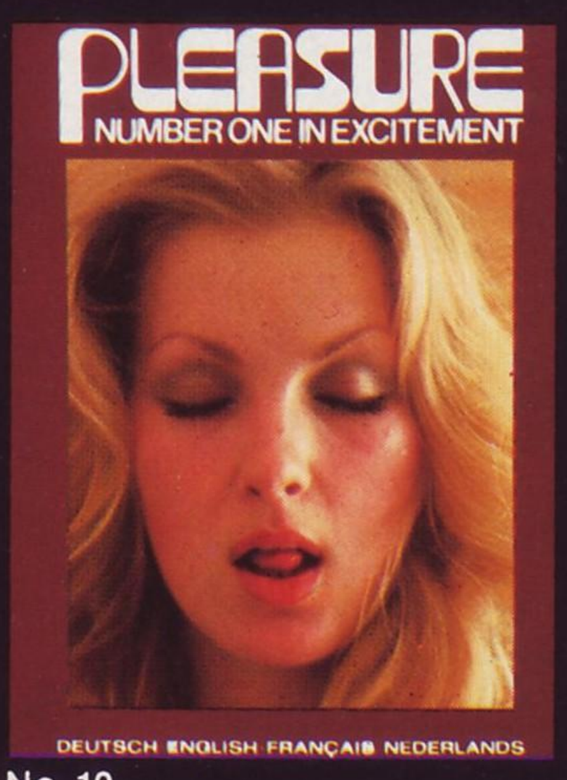
No 7



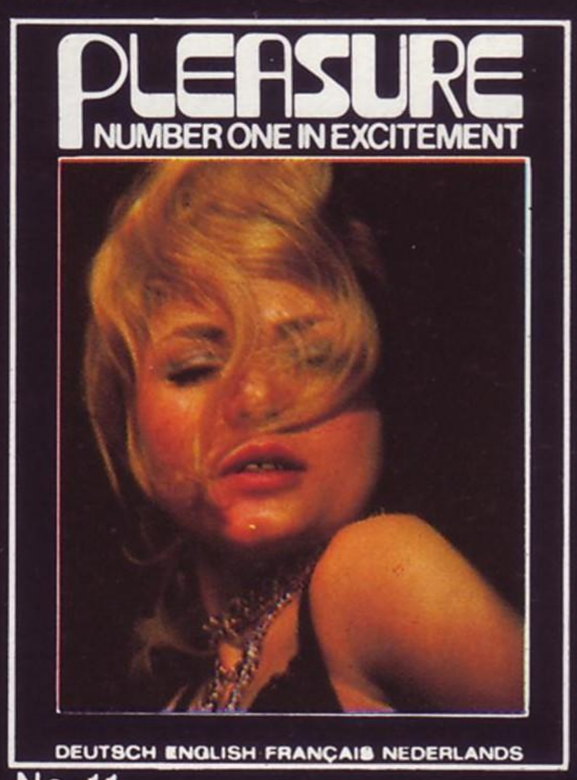
No 8



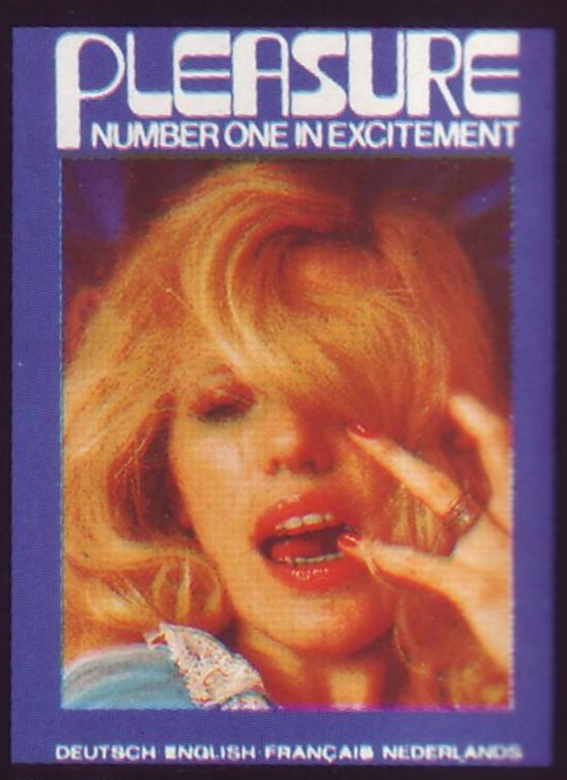
No 9



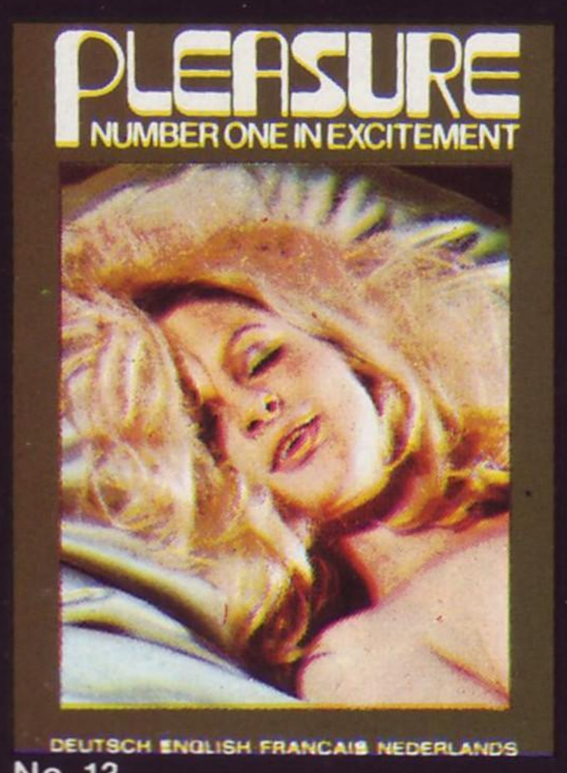
No 10



No 11



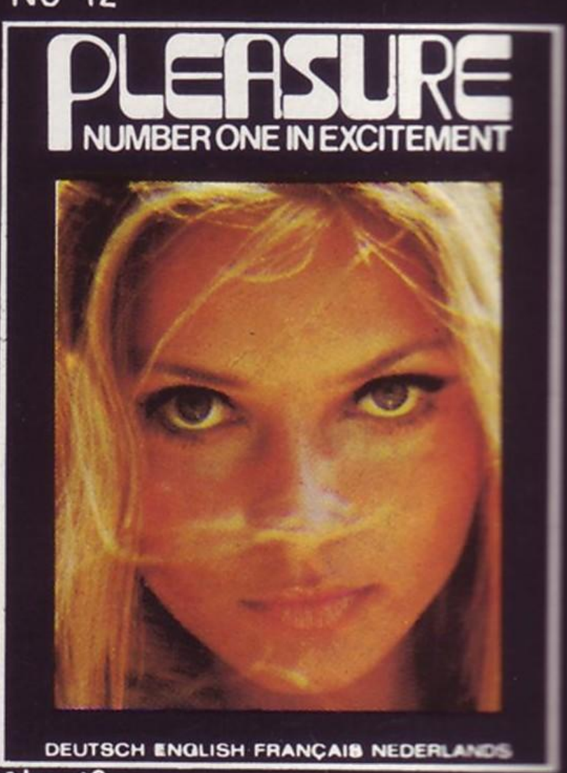
No 12



No 13

No 14

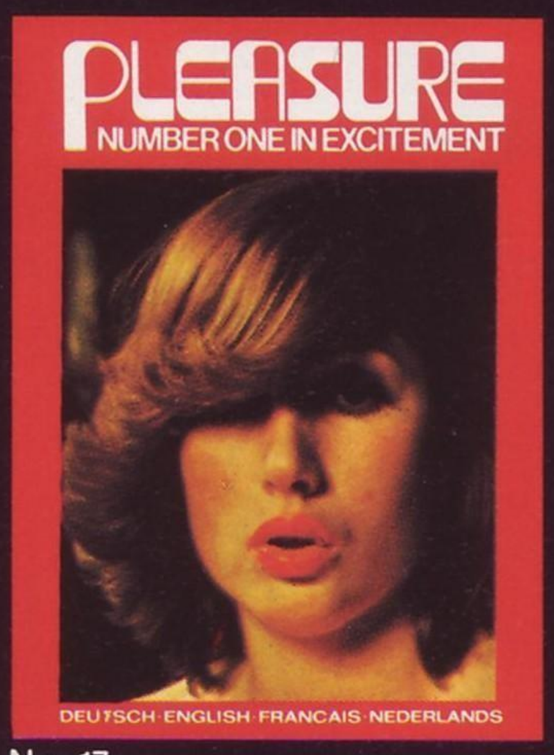
No 15



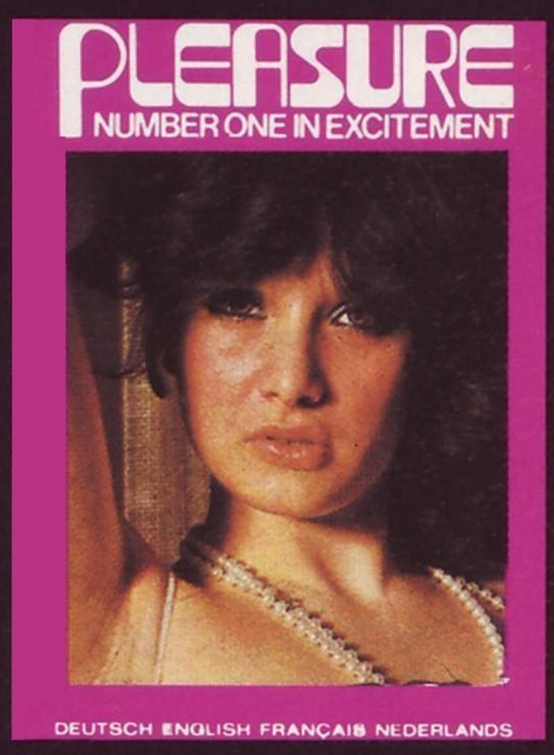
No 16

Produits de la maison d'édition - Publikaties van de uitgever

PLEASURE - NUMBER ONE IN EXCITEMENT !



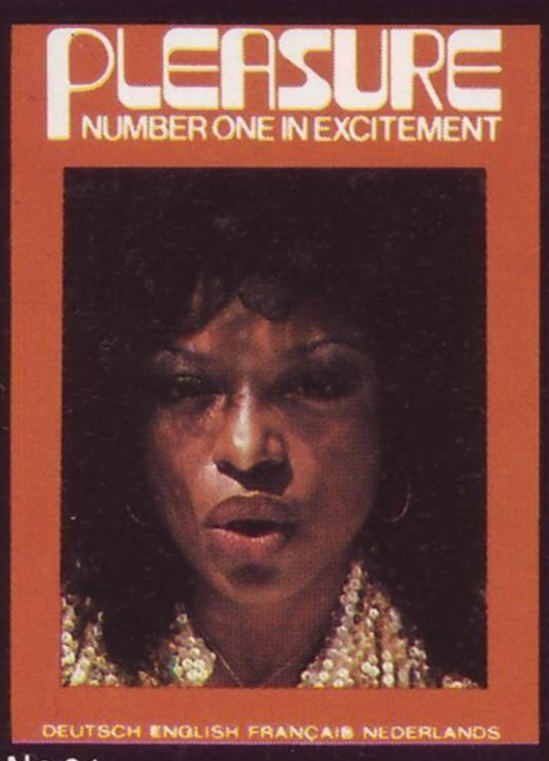
No 17



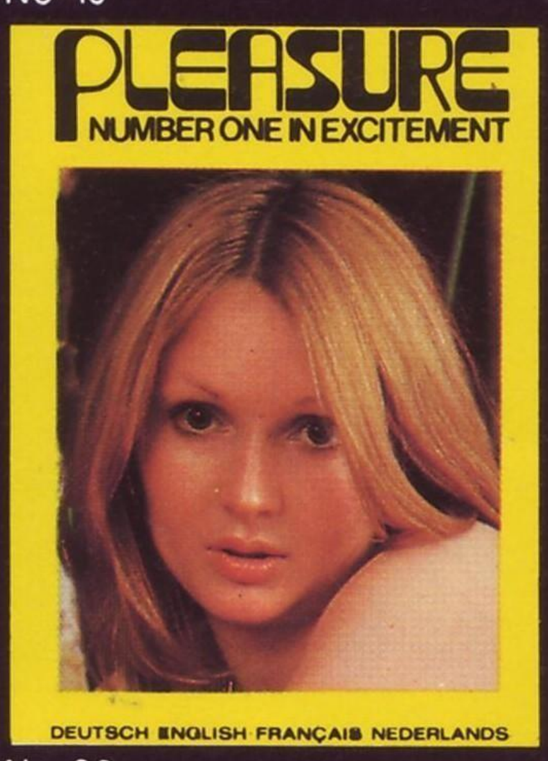
No 18

No 19

No 20

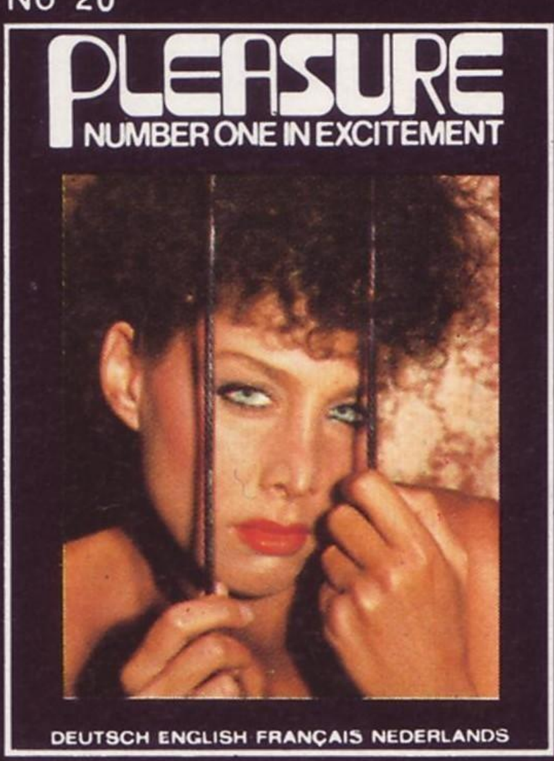


No 21

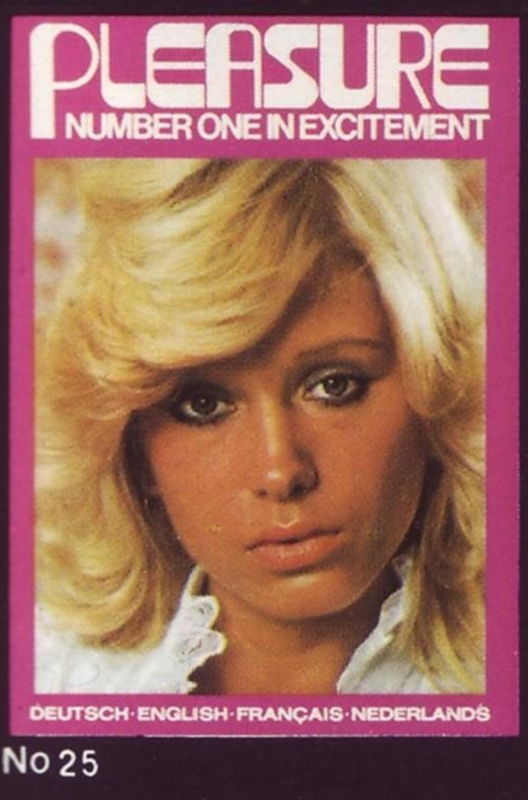


No 22

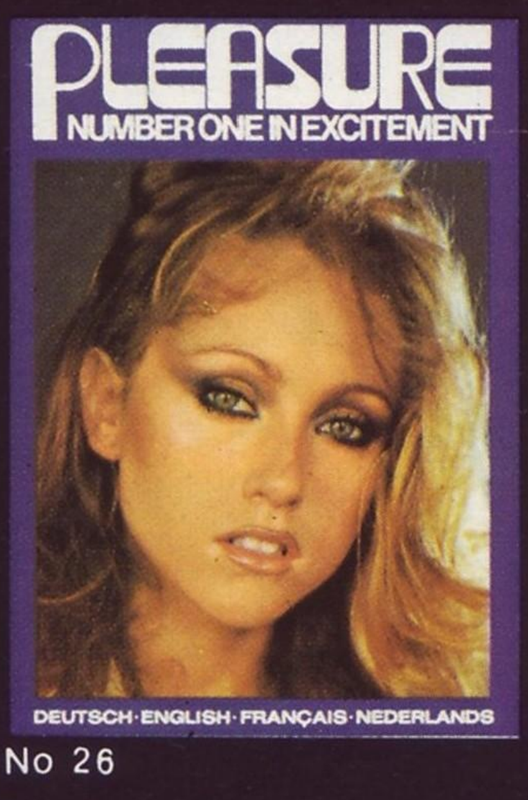
No 23



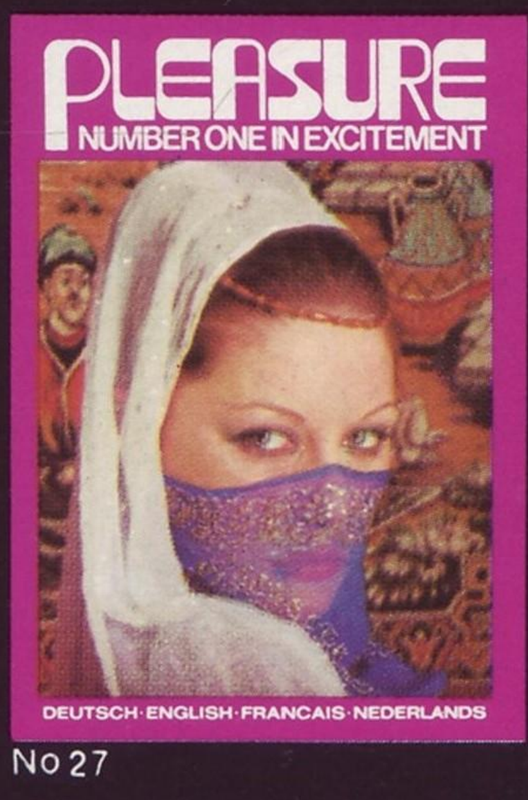
No 24



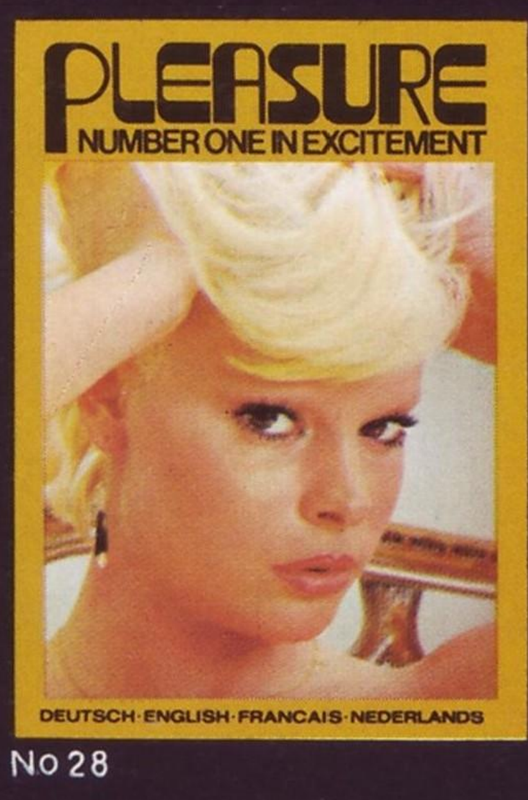
No 25



No 26



No 27



No 28

PLEASURE hat heutzutage einen Namen, der vom Markt nicht mehr wegzudenken ist. PLEASURE ist ein Begriff für regelmäßiges Erscheinen, weit über dem Durchschnitt stehender Qualität, und ständig wechselnden, erregenden Handlungen mit hübschen, betörenden Modellen. Deshalb PLEASURE

PLEASURE has made a name for itself that has become an integral part of the market. PLEASURE stands for regular publication, far above average quality and continually changing, exciting stories featuring the most beautiful and thrilling models to be found. PLEASURE...it's No. 1 !

PLEASURE a aujourd'hui un nom qu'on ne peut pas rayer du marché. PLEASURE est une notion de régulière sortie, de qualité bien au dessus de la moyenne et d'histoires continuellement changeantes et excitantes avec de jolies modèles envoutantes. C'est pourquoi PLEASURE est tant vendu.

PLEASURE heeft tegenwoordig een naam, die niet meer van de markt is weg te denken. PLEASURE is een begrip voor regelmatig verschijnen, ver boven de doorsnee uitstijgende kwaliteit, en steeds wisselende, opwindende handelingen met knappe verleidelijke modellen. Daarom PLEASURE.

Greifen Sie zu!

BUSEN

DAS MAGAZIN FÜR KENNER

No 1

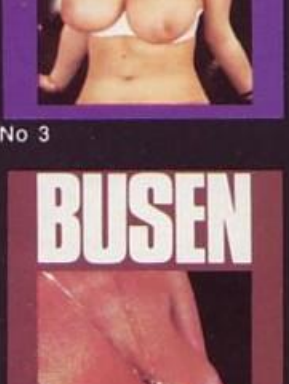
No 2

No 3

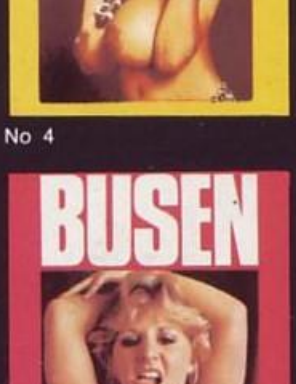
No 4

No 5

No 6

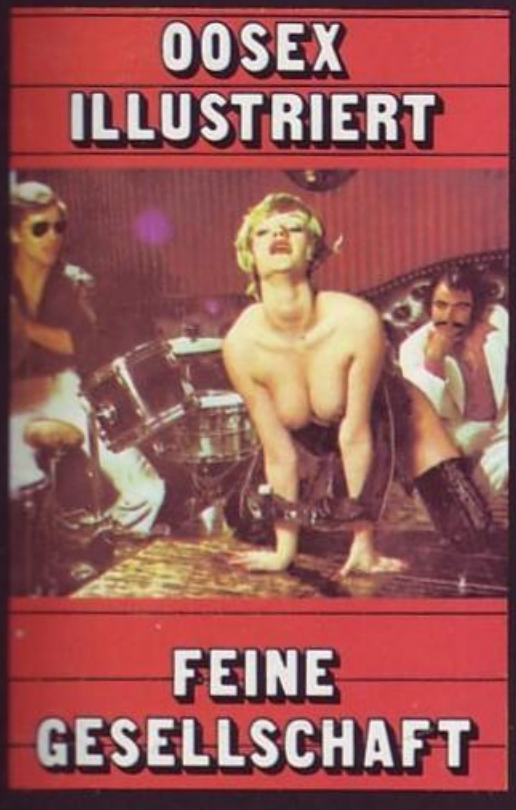


No 7



No 8

Produits de la maison d'édition - Publikaties van de uitgever

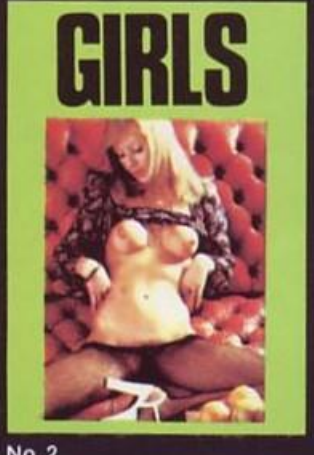


NEU! NEW!
NIEUW! NOUVEAU!

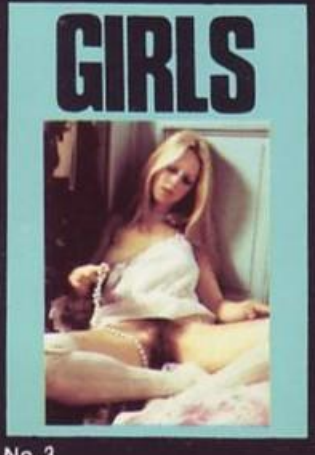
Menschen im Hotel, Menschen in einer Nachtbar, wo stets sich Menschen aufhalten, das Sexuelle wird eine wichtige Rolle spielen, weil es eben menschlich ist! Doris, ein noch junges, unverdorbenes Geschöpf gerät als Zimmermädchen, später als Tänzerin, in den Strudel wilder, kaum für möglich zu haltender erotischer Ereignisse, die erregend und mitreißend geschildert werden. Dieses Buch verrät selbst Allerintimstes, und man wird sich wundern, was es so alles an Variationen gibt, die zur Befriedigung menschlicher, sexueller Ausschweifung dienen. Dies ist kein Buch für Duckmäuser, Moralapostel und Verklemmte. Das Thema ist zwar nicht neu, aber dennoch stets voller Überraschungen und neuer Inspirationen. Auf dem Höhepunkt unserer modernen Liberalisierungs-Welle erleben Sie ein Buch,welches einen Höhepunkt in vielfältiger Hinsicht für Sie darstellen kann. Deshalb sollten Sie es kaufen !

EROTISCHE FOTOGRAFIE IN VOLLENDUNG !

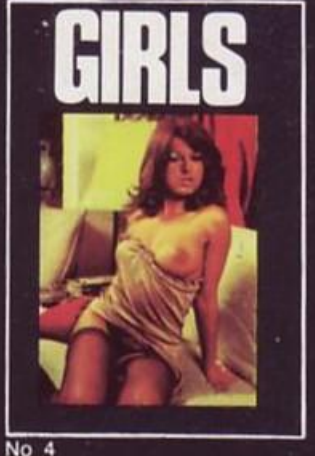
No 1



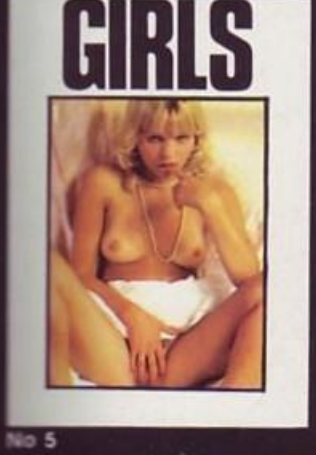
No 2



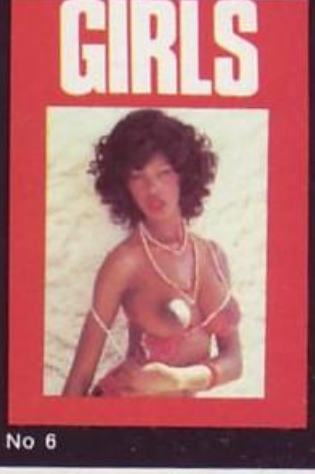
No 3



No 4



No 5



No 6

No 7

No 8

Liebe oder Lust?

Lust oder Liebe ? Das ist die Frage bei so manchem Verhältnis ! Oder : Wenn zwei das gleiche tun, ist es wirklich dasselbe ? Hartmut ist ein Aufreißertyp, der die Mädchen wie Rehe vor seine "Flinte" treibt. Monika ist scheu, zurückhaltend; ein "Rühr mich nicht an" ! Zwei verschiedene Menschen. Und doch schlafen sie miteinander. Aus Lust oder Liebe ?

Lust or love ? This is the question which occupies many couples ! Or: If a couple are doing the same thing, is it really the same ? Hartmut is the type who loves to pick up girls and line them up like deer in front of his "shot-gun". Monika is shy and withdrawn; a "leave-me-alone" type ! Two quite different people sleep with each other. Lust or love ?

Envie ou amour ? C'est là le problème dans une telle relation ! Ou quand deux font la même chose, est-ce la même chose ? Hartmut est un type faisant de l'effet à en faire se rabattre les filles comme des chevreuils sur son "canon". Monika est craintive, le genre "ne me touche pas" ! Deux personnes différentes qui couchent ensemble. Envie ou amour ?

Lust of liefde ? Dat is de vraag bij veel verhoudingen ! Of: Als twee hetzelfde doen, is het dan werkelijk hetzelfde ? Hartmut is een ophitserstype, die meisjes als reeën voor zijn "loop" neemt ! Monika is schuchter, terughoudend; een "Raak me niet aan" ! Twee geheel verschillende mensen. En toch slapen ze samen ! Uit lust of uit liefde ?

Hartmut und Monika denken das gleiche, aber sie gehen dabei von zwei ganz verschiedenen Stand - punkten aus ! Während Hartmut sich wünscht, daß der Sex ihm Lust und Vergnügen bringt, befürchtet Monika, daß Sex alles ist, was Hartmut von ihr will ! Und das ist ihr zuwenig ! Sie will auch Sex, aber nur dann, wenn Hartmut sie wirklich liebt !

Hartmut and Monika both think in the same way, but they go at it from entirely different points of view ! Whereas Hartmut wants to get lust and pleasure out of sex, Monika is always afraid that Hartmut only wants to have sex from her ! And that's certainly not enough for her ! She wants sex, too, of course, but only if Hartmut really loves her !

Hartmut et Monika pensent la même chose mais ils partent de deux points de vue tout à fait différents ! Quand Hartmut désire voir le sexe lui apporter envie et plaisir, Monika craint par contre que la sexualité soit tout ce qu'Hartmut veuille d'elle ! Et c'est bien trop peu pour elle ! Naturellement, elle veut aussi du sexe mais seulement si Hartmut l'aime vraiment !

Hartmut en Monika denken bijde hetzelfde, maar ze gaan daarbij uit van twee geheel verschillende standpunten ! Terwijl Hartmut wenst dat seks hem lust en vergenoegen brengt, vreest Monika, dat seks alles is, wat Hartmut van haar wil ! En dat is haar te weinig ! Monika wil ook seks, maar alleen dan, als Hartmut haar werkelijk bemint !

Eine etwas komplizierte Angelegenheit ! Man sieht an Monika's skeptischen Blick, daß sie mit Hartmut's Sex - Praktiken nicht so ohne weiteres einverstanden ist ! "Blasen" soll sie, und das hat sie nun überhaupt noch nicht gemacht ! "Los, nun nimm ihn mal in den Mund ! Du wirst schon nicht daran sterben !" Monika "küßt" ihn ! Das ist kein heißhungriges Hinunterschlucken eines Leckerbissens, sondern vielmehr ein vorsichtiges "in den Mund nehmen", damit er endlich Ruhe gibt" ! Wie "Eis am Stiel" schleckt sie etwas weniger zaghaft über die Außenhaut seines "Bohrers" ! "Na also ! Du wirst Dich schon dran gewöhnen !"

It's obviously quite a complicated situation ! You can see from Monika's sceptical look that she is not totally convinced about Hartmut's sexual ways and practices ! "Suck him off !", he had told her, and she should do so without ever having tried it before ! "Come on then, do stick him in your mouth ! It won't kill you, will it ?" Monika gives him a "kiss" ! But it is not like she was gobbling up something tasty hungrily but more like warily "taking him in her mouth", just to get a bit of "peace and quiet" ! As though it is an "ice on a stick", she is licking round the skin of his "screwer" ! "Okay ! You will soon get used to it anyway !"

Une situation vraiment un peu compliquée ! On le voit au regard sceptique de Monika qu'elle n' est pas forcément d'accord avec les pratiques sexuelles d'Hartmut ! Il veut qu'elle le "pompe" alors qu'elle ne l'a jamais fait ! "Vas-y, prends-le dans ta bouche ! Tu n'en mourras pas !" Monika l' "embrasse". Mais ce n'est vraiment pas un engloutissement affamé d'une friandise, mais elle le "prend" plutôt tres prudemment "dans la bouche" pour qu'il "se calme" enfin ! Elle le lèche de façon un peu moins hésitante comme si c'était un "cornet de glace", sur la peau extérieure de son "foret" ! "Voilà, pas mal, ma petite ! Tu commences à t'y habituer, ça ira peu à peu !"

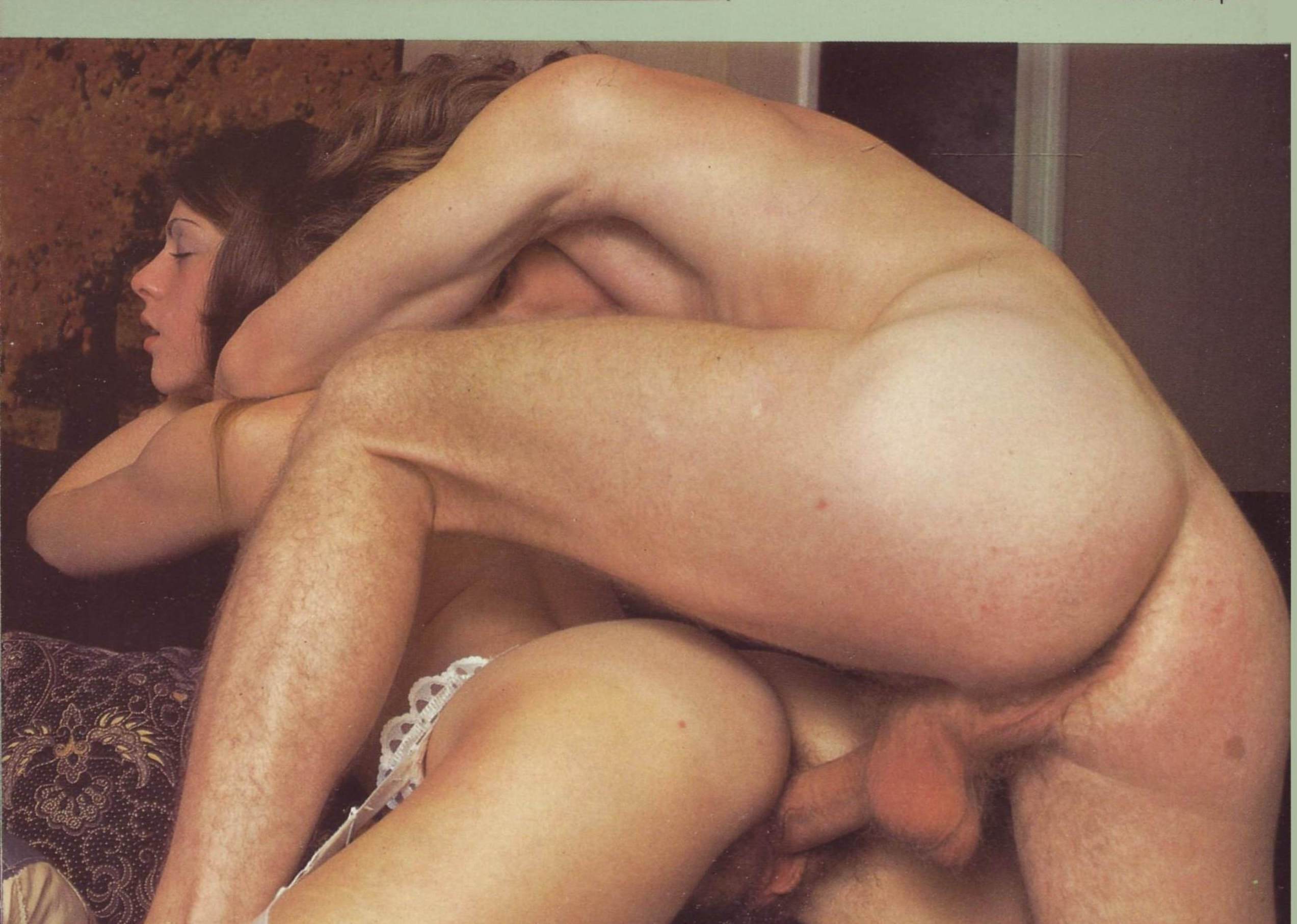
Een ietwat gekompliceerde aangelegenheid !! Men ziet aan Monika's skeptiese blik, dat ze het met Hartmuts sekspraktijken niet zo maar zonder meer roerend eens is. "Pijpen" moet ze, en dat heeft ze überhaupt nog nooit eerder gedaan. "Vooruit, neem hem maar eens in je mond. Je zult er echt niet van dood gaan !" Monika "kust" het ding. Het is niet een met leeuwenhonger gulzig verzwelgen van een lekker hapje, maar veel meer een voorzichtig "in de mond nemen", "opdat hij haar eindelijk met rust laat !" Als "een ijspegel" likt ze daarna iets minder vreesachtig over de buitenhuid van zijn "boorbuis". "Goed zo ! Je zult er nog wel eens aan wennen !"

"Das wird Dir sicherlich besser gefallen !" Hartmut steckt ihr seinen langen "Rüssel" von hinten in das unverbrauchte, enge Loch ! "Gar nicht so einfach, ein junges Mädchen einzufahren !" Monika seufzt zuerst, weil seine dicke Nille ihr Schmerzen bereitet, dann klingt so etwas wie Begeisterung auf !

"You'll like this better though !" Hartmut is sticking his long "trunk" into her brand-new, tight hole from behind ! "Not so easy as you'd think, to run in a young girl !" Monika gasps at first, because his thick prick hurts her, then a more enthusiastic sound seems to escape her after all !

"Ça te plaira certainement mieux !" Hartmut lui enfonce de derrière sa longue "trompe" dans son trou étroit tout neuf ! "Pas si facile de rôder une jeune fille !" Monika geint tout d'abord, parce que sa grosse pine lui fait mal, puis elle commence peu à peu à ressentir une sorte d'enthousiasme !

"Dit zal je zeer zeker beter bevallen !" Hartmut steekt haar zijn lange "slurf" van achteren in het ongerepte, nauwe gat !" Helemaal niet zo eenvoudig, een jong meisje te penetreren!" Monika zucht eerst nogal, omdat zijn dikke lul haar veel pijn veroorzaakt, daarna klinkt er iets van enthousiasme op !



"Was ist denn nun los?" Monika hat sich von seinem Spieß befreit, und kaut auf seiner Eichel, daß es ihn wie elektrische Schläge durchzuckt. "Mit den Weibern kennt sich einer aus!" Er ahnt nicht, daß Monika sich erst an seine Riesenlatte gewöhnen muß, und nach einer Verschnaufpause sucht.

"What's going on now?" Monika has managed to get free from his skewer and is chewing on his penis, which is going through him like little electric shocks. "You never know with women!" What he doesn't realise is that Monika needs a little while to get used to his member and is taking a bit time out.

"Qu'est-ce qui se passe?" Monika s'est libérée de sa broche et grignote à son gland de sorte qu'il en reçoit comme des décharges électriques. "Ces femmes! Pas moyen de savoir où on en est avec elles!" Il ne savait pas que Monika devait s'habituer à sa latte géante et qu'elle veut une pause de repos!

"Wat is er nu aan de hand?" Monika heeft zich van zijn spies bevrijd en kauwt op zijn eikel, zodat het hem als het ware elektriese schokken geeft. "Met vrouwen weet je nooit waar je aan toe bent." Hij beseft helemaal niet dat Monika eerst aan die reuzenpaal wennen moet en naar een adempauze zoekt!

Monika grimpe alors sur Hartmut couché sous elle et il peut l'empaler à nouveau. Avec précaution, elle s'enfourche sur son "pieu". C'est en forgeant qu'on devient forgeron !" Quand elle se redresse, elle a la bite d'Hartmut dans toute sa longueur en elle ! "Ooh !", soupire-t-elle en montant et redescendant lentement. "Toujours tout doux avec les jeunes étalons !" ... Mais elle accélère ses mouvements !

Daarna klimt Monika op de onder haar liggende Hartmut, en kan hij haar weer "opprikken". Behoedzaam zinkt ze dieper op zijn "paal". "Oefening baart kunst !" Als ze zich opricht heeft ze zijn ding er daadwerkelijk in volle lengte in ! " Ooohh !", steunt ze, en beweegt zich langzaam op en neer. "Steeds zachtjes aan met jonge paarden !".....Maar haar bewegingen worden sneller !

Dann klettert Monika auf den unter ihr liegenden Hartmut, und er kann sie wieder "aufspießen" Behutsam sinkt sie auf seinem "Pfahl" tiefer. "Übung macht den Meister !" Als sie sich aufrichtet, hat sie sein "Ding" tatsächlich in voller Länge drin ! "Oohh !", stöhnt sie, und bewegt sich langsam auf und ab ! "Immer sachte mit den jungen Pferden !" ..... Aber ihre Bewegungen werden schneller !

Then Monika climbs on top of Hartmut, who is lying underneath her and he can "skewer" her again. She lowers herself carefully down onto his "stake". "Practice makes perfect !" As she straightens up, she's got his "thing" right inside her ! "Ooohh !", she gasps and moves herself slowly up and down ! "Gently does it with the young horses !" ..... But her movements are getting faster and faster !

Es ist eine Art Veitstanz, den Monika auf dem tief in ihr steckenden Pimmel aufführt ! Erst langsam. dann immer schneller bewegen sich ihre Hüften; man spürt förmlich, wie Monika ihre anfängliche Scheu verliert, und der erste Schmerz einem nie gekannten Lustgefühl weicht ! Sie wirft den Kopf in den Nacken, erregt wühlt sie mit den Händen in ihren Haaren, und spitze Schreie entringen sich ihrer Kehle ! Sie wußte nicht, wie schön so etwas ist !

C'est une sorte de danse de St Guy qu'elle livre sur la pine fourrée en elle ! Tout d'abord lentement puis de plus en plus vite, elle remue ses hanches; on ressent vraiment la façon dont Monika perd sa timidité du début, les premières douleurs une fois passées faisant place à une sensation de plaisir jamais ressentie d'elle jusqu'ici. Elle rejette la tête en arrière et des cris aigus traversent sa gorge. Elle ne connaissait pas le grand plaisir d'une telle chose !

Monika does a sort of St. Vitus dance on the prick sticking deep inside her ! Slowly at first, but getting faster all the time, she circles her hips; you can watch that Monika is getting rid of her original shyness and the beginner's pain is turning into a hitherto unknown pleasure ! She throws back her head, her hands tear wildly at her hair with excitement and sharp cries come from her throat ! She had had no idea that this would be so really nice !

Het is een soort Vitisdans, die Monika uitvoert op de diep in haar stekende piemel ! Eerst langzaam, daarna steeds sneller, bewegen zich haar heupen; man bemerkt duidelijk dat Monika haar aanvankelijke schuchterheid verliest, en dat de eerste pijn wijkt voor een nooitgekend lustgevoel ! Ze werpt het hoofd in de nek, en hoge kreetjes wringen zich los uit haar keel ! Ze wist niet, hoe heerlijk zoiets wel kan zijn ! "Oeh, wat zit dat lekker diep !"

Lange hält sie es im "Reitsitz" nicht aus ! Von Gefühlen übermannt, läßt Monika sich rücklings fallen, sucht die Nähe von Hartmuts Körper, um sich daran festzuhalten ! "Hör' jetzt nicht auf !", flustert sie. "Ich habe das Gefühl, ich zerspringe gleich !"

She won't be able to hold out much longer in the "saddle" ! Overcome with emotion, Monika leans back seeking the nearness of Hartmut's body, to steady herself with ! "Don't stop now !", she whispers. "I feel as though I'm going to burst in a minute !"

Elle ne tiendra pas longtemps le coup à "califourchon". Vaincue par ses sensations, Monika se laisse retomber sur le dos, cherchant le contact du corps d'Hartmut pour s'y attacher ! "N'arrête pas maintenant !", chuchote-t-elle. "J'ai l'impression que je vais éclater !"

Lang houdt ze het niet uit in "het zadel" ! Door gevoelens overmand, laat Monika zich ruggelings vallen, zoekt de nabijheid van Hartmuts lichaam om zich er aan vast te klemmen. "Niet ophouden !", fluistert ze. Ik heb het gevoel alsof ik zo zal ontploffen !"

"Dann aber schnell!" Nachdem Hartmut weiß, daß nicht mehr viel fehlt, um Monika "kommen" zu lassen, "hämmert" er wie ein Maschinengewehr auf sie ein! "Jaa!" Monika legt ihre Beine um seine Hüften, preßt sich ganz fest an ihn, und ihr Körper schüttelt sich wie im Fieberschauer! "Oohh! Ich steer..be!"

"Better be quick!" Now that Hartmut knows that it won't take much to get Monika to "come", he hammers away at her like a machine gun! "Jeeh!" Monika locks her legs round his thighs and presses herself tight against him, her body shaking like in an attack of fever! "Ooohh! I'm die.....ing!"

"Alors, faisons vite!" Hartmut sait bien qu'il ne manque pas beaucoup pour que Monika "y soit"! Il la martèle comme une mitraillette. "Ouii!" Monika entoure de ses jambes les hanches d'Hartmut, se serre fortement contre lui et son corps est secoué comme par des frissons de fièvre. "Oh! J'en meurs!"

"Dan maar vlug!" Nu Hartmut weet dat niet veel meer nodig is om Monika "klaar" te maken, hamert hij als een machinegeweer op haar in! "Jaaa!" Monika slaat de benen om zijn heupen, perst zich vast tegen hem aan en haar lichaam trilt als in een koortsaanval. "Oooh!", kreunt ze. "Ik ga doo..d!"

"So schnell stirbt niemand; höchstens mein steifer Schwanz "krepiert" ! ..... Schluck's runter !" Als Monika jedoch spürt, daß es ihm "kommt", wagt sie es doch nicht ! So spritzt er ihr alles in's Gesicht ! "Das ging in's Auge !", meint Hartmut lakonisch.

"No one dies as quick as that; at the most my stiff prick is going to "jack it in"!..Swallow it down!" But as Monika senses that he is "coming", she doesn't dare. As a consequence, he shoots the whole lot into her face ! "In the eye!", says Hartmut laconically.

"Personne n'en est jamais mort; c'est tout au plus ma queue rigide qui en crève ! Avale !" Quand Monika ressent qu'Hartmut y est presque, elle n'ose pas le faire. Il lui asperge alors tout en pleine figure !"En pleine dans l'œil !", dit Hartmut laconiquement.

"Zo vlug ga je niet dood; hoogstens "krepeert" mijn stijve lul!" ... Slik het maar lekker in !" Als Monika echter merkt dat hij klaarkomt, durft ze het toch niet! Zodoende spuit hij haar alles in het gezicht ! "Dat valt in het oog !" meent Hartmut lakoniek.

Vorschau – Preview –

"Rent - A - Boy !" Een verhaal, dat toont, dat er in onze moderne tijd alles kan worden gehuurd, om aan onze trekken te komen ! Nu zijn we al zover dat, als de nood aan de man is, de vrouwen alleen nog maar de telefoon hoeven te grijpen !

"Rent - A - Boy !" Eine Geschichte, die zeigt, wie in unserer modernen Zeit alles gemietet werden kann, um unseren Bedürfnissen gerecht zu werden ! Jetzt sind wir schon soweit, daß, wenn Not am Mann ist, die Frauen nur noch zum Telefon greifen müssen !

"Rent-A-Boy !" This story shows how in this day and age, you can rent anything to meet your needs and requirements ! We've reached the stage at last when any woman who gets desperate for want of a man has nothing else to do but to grab the phone !

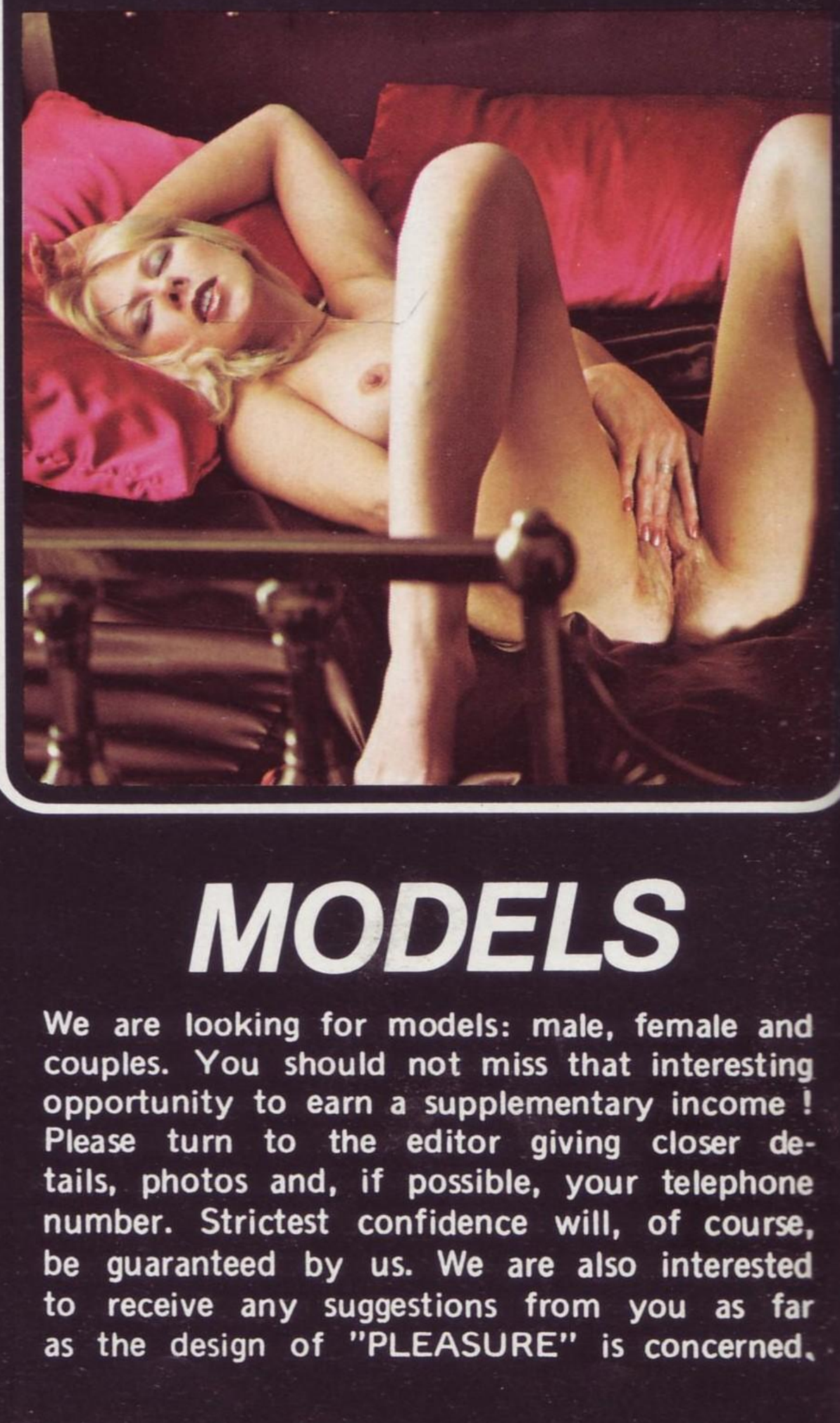
"Prenez un homme en location !" C'est une histoire qui montre bien qu'à notre époque moderne, tout peut se louer ! Nous en sommes arrivés maintenant à ce que les femmes n'ont plus qu'à prendre le téléphone en cas d'une pénurie d'hommes !

"Im Bett ist der Mensch nicht gern alleine !" Wenn aber doch, wie bei unserem "Ejaculations - Girl", ist die "Do - it - yourself - Methode" immer noch das geeignetste Mittel, um sich die "Flausen" aus dem Kopf, - und sonstigen Körperteilen-, zu vertreiben !

"Nobody likes to be alone in bed !" But when you don't have a choice, like our "Ejaculation" girl here, then the good old "do-it-yourself" method is still the best way of driving the "cobwebs" troubling you out of your head, and out of the rest of your body !

"On n'aime pas être seul au lit !" Quand c'est pourtant le cas, comme pour notre fille d' "Ejaculation", la méthode "faites-le vous-même" reste toujours le moyen le plus approprié pour se chasser les poux de la tête et des autres parties du corps.

"In bed is de mens niet graag alleen !" Als je echter toch alleen bent, zoals ons "Ejaculation - meisje", is de "help - jezelf - methode" nog steeds het meest geëigende middel om "spinrag" uit de hoofd, - en andere lichaamsdelen -, te verdrijven !



MODELLE

Wir suchen Modelle; männlich, weiblich und Paare. Lassen Sie sich diesen interessanten Nebenverdienst nicht entgehen ! Wenden Sie sich bitte mit näheren Einzelheiten, Fotos und evtl. Telefonangabe, an den Verlag. Absolute Diskretion ist selbstverständlich.
Auch Anregungen in punkto der Gestaltung von "PLEASURE" nehmen wir mit Interesse entgegen.

MODELS

We are looking for models: male, female and couples. You should not miss that interesting opportunity to earn a supplementary income ! Please turn to the editor giving closer details, photos and, if possible, your telephone number. Strictest confidence will, of course, be guaranteed by us. We are also interested to receive any suggestions from you as far as the design of "PLEASURE" is concerned.

Préavis - Aankondiging

Lesen Sie mal die Zeitung, wenn eine, und das gibt es !, Nymphomanin sich unbedingt den friedlich schlummernden Inhalt Ihrer Unterhose zunutze machen will ! Und das in einer Untergrund-Bahn-Station ! Da kann man sich nur wehren, aber wie ?

Just read the paper, if you've got one, and you'll get it too ! A nymphomaniac can't resist using the sleepy contents of someone's pants ! Down in the underground station as well ! You just have to protect yourself as best you can, but how can you do ?

Allez donc lire dans le journal quand une nymphomane, et ça existe en vérité, veut absolument profiter du contenu sommeillant en paix dans votre slip. Et ça au surplus dans une station de métro ! Dans ce cas, on peut seulement se défendre, mais comment ?

Leest u de krant maar eens, als een nymfomane, en die zijn er !, zich hoe dan ook meester wil maken van de sluimerende inhoud van uw slip ! En dat nog wel in een station van de metro ! Daar kun je je tegen proberen te weren, maar hoe ??

Was macht man, wenn man beim Ficken überraschend gestört wird ? Unter die Bettdecke kriechen ? Sich womöglich entschuldigen ? In diesem Fall agiert das überraschte Pärchen ganz anders ! ... Gemeinsam fallen sie über das Zimmermädchen her !

Qu'est-ce qu'on doit faire quand on se fait surprendre en train de baiser ? Se cacher sous la couverture ? S'excuser pour le comble ? Le couple surpris en pleine action réagit de façon tout à fait différente: ensemble, ils se ruent sur la femme de chambre !

What do you do if you are surprised and disturbed while having a good fuck ? Creep under the bed clothes ? Apologise perhaps ? In our case, the surprised couple behave in quite a different way !..... They don't hesitate to assault the chamber-maid !

Wat doe je, als je bij het neuken verrassend gestoord wordt ? Onder de dekens wegkruipen ? Je, zo mogelijk, verontschuldigen ? In dit geval reageert het betrapte paartje helemaal anders !..... Samen overrompelen ze het leuke kamermeisje !

MODÈLES

Nous cherchons, pour le métier de modèle, des hommes, des femmes et des couples. Pourquoi renoncer à ce gain accessoire fort intéressant. Veuillez vous référer à la maison d'édition avec des détails, photos et, éventuellement, votre numéro de téléphone. Discrétion absolue assurée. Nous vous remercions également de toutes vos suggestions au sujet de la mise en page de votre "PLEASURE".

MODELLEN

Wij zoeken modellen; manl., vrouwl. en paren. Brieven met gegevens foto's en verlangde beloning aan de uitgever.
Wij willen "PLEASURE" nog beter maken. Uw wensen daarvoor willen wij graag kennen. Schrijf uw tips en opmerkingen naar "PLEASURE". Zij zullen ertoe bijdragen dat de volgende "PLEASURE" nog meer aan uw wensen tegemoet komt.

Alle Rechte in Wort und Bild vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages. Für die unaufgeforderte Einsendung von Fotografien und Manuskripten übernehmen wir keine wie immer geartete Haftung.

Tous droits réservés. Reproduction, même partielle, seulement avec l'autorisation de la maison d'édition. Nous ne pouvons en aucun cas assurer la garantie d'un retour ni du courrier ni des photos sans que la demande n'ait été exigé expressément.

All rights reserved on entire contents. Nothing may be reprinted in whole or in part without written permission of the publisher. We cannot guarantee the safe return of any manuscripts and photographs sent to us for submission in our magazine.

Alle rechten in woord en geschrift zijn voorbehouden. Nadruk, hetzij geheel of gedeeltelijk, is uitsluitend toegestaan met schriftelijke toestemming van de uitgever. Voor ingezonden teksten en foto's nemen wij natuurlijk geen verantwoording.

"EJACULATION" - Alleenimport en eksklusieve verkoop-en verspreidingsrechten voor Nederland.
DE VAAR B.V.
Postbus 427,
Dordrecht, Holland

SASS-Verlags-GmbH+Co.KG
"EJACULATION"-Redaktion
P.O. Box 249
D 6440 BEBRA, Germany

EJACULATION erscheint dreimal im Jahr.
EJACULATION appears three times a year.
EJACULATION paraît trois fois par an.
EJACULATION verschijnt drie keer per jaar.

Copyright Januar 1980
Printed in Germany